

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس	الوحدة: 1   الأسبوع: 1
الهدف التعليمي: تعرف الحواس.	الوحدة: 1   الأسبوع: 1
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:	الوحدة: 1   الأسبوع: 1
مشاهدة مباشرة (تلاميذ في ساحة المدرسة، ...)- صور لأشخاص في نزهة في حديقة أو غابة - رسوم وصور الكراسة	الوحدة: 1   الأسبوع: 1
- بطاقات صور مختلفة. ....	الوحدة: 1   الأسبوع: 1

تدبيرها	الأنشطة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن أن أنطلق من تقويم قبلي للتحقق من بعض المكتسبات في الموضوع والتي تم التطرق إليها في مرحلة ما قبل التمدرس.</li> <li>يمكن الاعتماد على مشاهد كوجود التلاميذ في ساحة المدرسة أو تقديم صورة أو ما أراه مناسباً لخلق حوار بين التلاميذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول ما يعتمده الإنسان للتعرف على ما يحيط به، من أجل الوصول إلى سؤال التقصي من قبيل: <b>[بماذا أتعرّف على ما يحيط بي؟]</b></li> <li>أصني للإجابات، وأدونها على السبورة.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنجز أنشطة متنوعة وتناقش للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى توفر الإنسان على خمس حواس تسمح له بالتعرف وتمييز الأشياء المحيطة به.</li> </ul>
	<p>1- بملاحظة الرسوم، يذكر التلاميذ الحواس الخمسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- حاسة البصر (الرسم: 5)؛</li> <li>- حاسة اللمس (الرسم: 4)؛</li> <li>- حاستي البصر واللمس (الرسوم: 1، 2 و 3)؛</li> <li>- حاستي اللمس والشم (الرسم: 2)؛</li> <li>- حاسة البصر وحاسة اللمس وحاسة الذوق (الرسم: 1).</li> </ul> <p>2- يتم وصل كل حاسة بموضعها في الجسم.</p>
	<p>تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة، يرددونه عدة مرات:</p> <p><b>[حواس الإنسان خمسة: البصر واللمس والشم والذوق.]</b></p> <p>المفاهيم والمصطلحات: حاسة - بصر - لمس - سمع - شم - ذوق.</p>
	الخلاصة

المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس	الوحدة: 1
الأهداف التعليمية:	الأسبوع: 1
1- تعرف حاسة البرص وعضوها.	الحصة 2 : بماذا أبصر الألوان؟
2- تمييز الألوان.	
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:	
أقلام ملونة — ملابس التلاميذ — طباشير ملونة — رسوم وصور الكراسية — بطاقات صدر مختلفة — ...	

الأنشطة	تدبيرها
الملاحظة والتساؤل	<p>يتم التمهيد للحصة بطرح أسئلة لتشخيص ما لدى التلاميذ من مكتسبات الحصة الأولى حول الحواس.</p> <p>يمكن تقديم أجسام ذات الشكل نفسه والنوع نفسه إلا أنها تختلف من حيث اللون (أقلام ملونة أو طباشير ملونة ؛ ... ) أو ما أراه مناسباً لخلق حوار بين التلاميذ للدفع بهم إلى طرح مجموعة من التساؤلات حول وظيفة حاسة البصر من قبيل:</p> <p><b>[ بماذا أبصر الألوان؟ ]</b></p> <p>تسجل إجابات التلاميذ على السبورة.</p>
الإنجاز	<p>تنجز أنشطة متنوعة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة حيث يتوصل التلاميذ خلال المناقشة إلى أن حاسة البصر هي الحاسة التي تمكن الإنسان من تعرف تعدد الألوان وتمييز الأجسام بناء على اللون.</p> <p>يتم التأكيد على أن العين هي عضو حاسة البصر.</p> <p>يشار إلى نسبية اللون من خلال مناوالت بسيطة كاستعمال ماء وملون بتراكيز مختلفة حيث توظف كلمات داكن وفاتح.</p> <p>يشار إلى وجود أجسام منعقدة اللون (كالماء والهواء...).</p> <p>- يلون التلاميذ العين باللون الأزرق.</p> <p>- باستعمال الإطار يلون التلاميذ الفواكه بالألوان المناسبة.</p>
الخلاصة	<p>تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة، يرددونه تبعاً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العين عضو حاسة البصر.</li> <li>• أميز الألوان بحاسة البصر.</li> </ul> <p>المفاهيم والمصطلحات: لون – داكن - فاتح.</p>

**الحواس**

**الحصة 2**

**أهداف تعلمية**

تعرف حاسة البصر وعضوها.

أميز الألوان.

**الأحظ وأنساءل**

تعب الأطفال بألعاب مختلفة الألوان على شاطئ البحر.

كيف يتم تمييز ألوان هذه اللعب؟

**أنجز**

1- ألون بالأزرق عضو حاسة البصر.

2- ألون كل فاكهة بلونها كما في الإطار.

**كلمات مهمة**

عضو : Organe

**ماذا تعلمت؟**

العين عضو حاسة البصر.

أميز الألوان بحاسة البصر.

11

المستوى: الأول		الجدادة:
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس		الوحدة: 1
الهدف التعليمي: تمييز الأشكال		الأسبوع: 2
		الحصة: 3 : بماذا أبصر الأشكال؟
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :</b>		
أقلام ملونة - طباشير ملونة - عجين - رسوم وصور الكراسي - بطاقات صور مختلفة - أشكال هندسية مختلفة ...		

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

يمهد للحصة بطرح أسئلة بسيطة يسترجع التلاميذ من خلالها إحدى وظائف العين والتمثلة في التعرف على الألوان وتمييز الأشياء من خلال لونها. بتقديم أجسام ذات النوع واللون نفسه وأشكال بسيطة مختلفة ( مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) أو ما يراه الأستاذ مناسباً، يتم توجيه الحوار بين التلاميذ لاستدراجهم لطرح سؤال التقصي من قبيل «بماذا أبصر الأشكال؟» عن وظيفة أخرى لحاسة البصر. يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

### الإنجاز

تستثمر أنشطة مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة البصر لا تقتصر على تمييز الألوان بل تتعداها إلى التعرف على أشكال الأجسام وتمييزها. يتم التركيز على الأجسام ذات الأشكال البسيطة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) مطالبة التلاميذ بالإجابة عن النشاطين :  
- تحاط الكؤوس ذات الشكل نفسه بغض النظر عن ألوانها.  
- تلون الأشكال المتشابهة باللون نفسه.

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددونه تباعاً.

**الحواس**

**بماذا أبصر الأشكال؟**

**الوحدة: 1**

**الأسبوع: 2**

**الحصة: 3**

**المادة: النشاط العلمي**

**المرجع: الأساسي في النشاط العلمي**

**الهدف التعليمي: تمييز الأشكال**

**الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :**

أقلام ملونة - طباشير ملونة - عجين - رسوم وصور الكراسي - بطاقات صور مختلفة - أشكال هندسية مختلفة ...

**الملاحظة والتساؤل**

يمهد للحصة بطرح أسئلة بسيطة يسترجع التلاميذ من خلالها إحدى وظائف العين والتمثلة في التعرف على الألوان وتمييز الأشياء من خلال لونها. بتقديم أجسام ذات النوع واللون نفسه وأشكال بسيطة مختلفة ( مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) أو ما يراه الأستاذ مناسباً، يتم توجيه الحوار بين التلاميذ لاستدراجهم لطرح سؤال التقصي من قبيل «بماذا أبصر الأشكال؟» عن وظيفة أخرى لحاسة البصر. يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

**الإنجاز**

تستثمر أنشطة مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة البصر لا تقتصر على تمييز الألوان بل تتعداها إلى التعرف على أشكال الأجسام وتمييزها. يتم التركيز على الأجسام ذات الأشكال البسيطة (مثلث؛ مربع؛ مستطيل؛ قرص؛ دائرة؛...) مطالبة التلاميذ بالإجابة عن النشاطين :  
- تحاط الكؤوس ذات الشكل نفسه بغض النظر عن ألوانها.  
- تلون الأشكال المتشابهة باللون نفسه.

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددونه تباعاً.

### المفاهيم والمصطلحات

شكل - مربع - مستطيل - مثلث - قرص - دائرة .

### الخلاصة

أميز أشكال الأشياء بواسطة حاسة البصر .



المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس	الوحدة: 1
الأهداف التعليمية:	الأسبوع: 2
3- تعرف حاسة اللمس وعضوها.	الحصة 4 : بماذا ألمس؟
4- تمييز الأشياء الناعمة من الخشنة.	
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :</b>	
رسوم وصور الكراسي - بطاقات صور مختلفة - أشرطة فيديو - ...	

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

يتم التمهيد للحصة بطرح أسئلة لتشخيص ما لدى للتلاميذ من مكتسبات الحصة الأولى حول الحواس والتركيز على حاسة اللمس .  
يقدم رسم لشخص مكفوف يقرأ باعتماد طريقة «براي» أو حجب عيني تلميذ بواسطة منديل وتقديمه أشياء بسيطة أو عرض شريط فيديو أو ما يراه الأستاذ متاحا له يستدرج التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح سؤال النقصي من قبيل «كيف استطاع الضربير قراءة المقال؟» .  
يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

### الإنجاز

تستغل أنشطة متنوعة ( مناومات؛ عرض صور ورسوم؛ عرض شريط فيديو؛...) للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة اللمس تسمح بالتعرف عن بعض الأشياء المألوفة وتمييز الأشياء الناعمة عن الأشياء الخشنة وكذا تمييز الأشياء الصلبة عن الأشياء اللينة .  
يشار إلى قابلية بعض الأشياء الصلبة للكسر .  
يتم التأكيد على أن حاسة اللمس تشمل الجلد كله .  
ينجز النشاطين :

- يضع التلاميذ علامة (x) تحت صور الريشة والفوطة والكأس ، وعلامة (xx) تحت صورة الحجره .
- يلون التلاميذ بالأخضر بطاقتي المحاة .
- تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة .

### بماذا ألمس ؟

الحواس

الحصة 4

ألاحظ وأتساءل

يقرأ ضربير كتابا بطريقة «براي» .

أنجز

1- أضع علامة (x) تحت صور الأشياء الناعمة، وعلامة (xx) تحت صور الأشياء الخشنة.

2- ألون بالأخضر بطاقتي الأشياء اللينة.

ماذا تعلمت؟

أعرف الأشياء بلمسها باليد .  
حاسة اللمس تشمل الجلد كله .

كلمات مهمة

لمس : Toucher  
ناعم : Doux  
جلد : Peau  
خشن : Rugueux

### المفاهيم والمصطلحات

حاسة اللمس - جلد - ناعم - خشن - صلب - لين .

### الخلاصة

- أتعرف الأشياء بلمسها باليد؛
- حاسة اللمس تشمل الجلد كله .

المستوى: الأول		الجدادة:	
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	
الموضوع: الحواس		الوحدة: 1	
الأهداف التعليمية:		الأسبوع: 3	
1- تعرف حاسة السمع وعضوها.		الحصة 5 : بماذا أسمع الأصوات؟	
2- تمييز الصوت القوي من الصوت الضعيف.			
3- تمييز الصوت الغليظ من الصوت الحاد.			
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :</b>			
آلات موسيقية - ساعة منبهه - جرس - رسوم وصور الكراسي - بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - . . . .			

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

تنطلق الحصة بتقويم لتشخيص مكتسبات التلاميذ حول الحواس والتركيز عن حاسة السمع .  
باستغلال فضاء القسم أثناء المناقشة أو بتقديم شريط صوتي أو ما يراه الأستاذ متاحا له؛ يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل بماذا أسمع الأصوات ؟  
يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

### الإنجاز

تستثمر أنشطة متنوعة كعرض لشريط فيديو يحتوي على أشياء تصدر أصوات مختلفة للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة السمع تسمح بتعرف بعض الأصوات المألوفة وتمييز الأصوات القوية عن الأصوات الضعيفة، وكذا تمييز الأصوات الغليظة عن الأصوات الحادة .  
يتم التمييز بين مصدر الصوت ومستقبله .

1 - يلون التلاميذ الأذن ، عضو حاسة السمع .

2 - يميز التلاميذ الأشياء التي تصدر صوتا مرتفعا (الرسمان 1 و 3) .

3 - يلون التلاميذ بطاقات الرسمين 2 و 4 الموافقة لمصادر الأصوات الغليظة .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة يرددها التلاميذ تباعا .

### الحواس

بماذا أسمع الأصوات ؟

5 دقائق

الهدف من هذه الحصة هو التعرف على الحواس الخمس وتوضيح الفرق بين الحواس القوية من الحواس الضعيفة ، والحواس الغليظة من الحواس الحادة .

**الاحظ والتساؤل**

لنتأمل منشقة أشجارنا المزينة على لوحة التلاميذ .

**أنجز**

1- أتلون بالأزرق العنق الذي أسمع به .

2- أضع علامة (X) تحت رسوم الأشياء التي تُصدر صوتًا قويًا .

3- أتلون بالأخضر بطاقات مصادر الأصوات الغليظة .

**ماذا تعلمت؟**

الأذن عضو حاسة السمع .  
أميز الأصوات بخاسة السمع .

**كلمات جديدة**

Fat : قوي	Son : صوت
Grave : غليظ	Faible : ضعيف
	Alga : حاد

### المفاهيم والمصطلحات

حاسة السمع - صوت مرتفع - صوت ضعيف - صوت غليظ - صوت حاد .

### الخلاصة

الأذن عضو حاسة السمع .  
أميز الأصوات بحاسة السمع .



المستوى: الأول		الجدادة:
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس		الوحدة: 1
الأهداف التعليمية:		الأسبوع: 3
1- تعرف حاسة الشم وعضوها.		الحصة 6 : بماذا أشم الروائح؟
2- تمييز الروائح الزكية عن الروائح الكريهة.		
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :</b>		
أشياء مختلفة الروائح وأشياء لا رائحة لها - رسوم وصور الكراسي- بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - ...		

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

يمهد الأستاذ للحصة بتقويم تشخيصي عن طريق أسئلة بسيطة يسترجع من خلالها التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس ليتم التركيز عن حاسة الشم. بتقديم ورود أو فواكه للتلاميذ أو ما يراه الأستاذ متاحاً؛ يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل بماذا أشم الروائح؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

### الإنجاز

تنجز مناوبات بسيطة يتم استثمارها للتحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الشم تسمح بالتعرف عن بعض الروائح المألوفة وتمييز الروائح الزكية ( الطيبة ) عن الروائح الكريهة؛ وأن الأنف هو عضو حاسة الشم.

يشار إلى تفادي استنشاق الروائح الكريهة والسامة وإلى وجود أشياء لا رائحة لها وتعطى أمثلة.

1- يلون التلاميذ الأنف.

2- يحدد التلاميذ الأشياء ذات الرائحة الطيبة بوضع علامة تحت جميع الرسوم ما عدا القمامة.

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.

### الحواس

## بماذا أشم الروائح ؟

6 حصة

الاحظ واتساءل

نوح في القنبعة الأزرق وورود شقفقة الزوايح .

أُنجز

1- ألون بالأزرق العظمو الذي أشم به الزوايح.

2- أضع علامة (X) تحت رسوم الأشياء ذات الرائحة الطيبة.

كلمات لهفة

Nez : أنف  
Odeur agréable : رائحة طيبة  
Odeur désagréable : رائحة كريهة

ماذا تعلمت؟

• الأنف عضو حاسة الشم.  
• أميز الروائح بحاسة الشم.

### المفاهيم والمصطلحات

أنف - رائحة طيبة (زكية) - رائحة كريهة.

### الخلاصة

- الأنف عضو حاسة الشم؛
- أميز الروائح بحاسة الشم.

المستوى: الأول		الجدادة:
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس		الوحدة: 1
الأهداف التعليمية:		الأسبوع: 4
1- تعرف حاسة الذوق وعضوها.		الحصة 7 : بماذا أتذوق الطعام؟
2- التمييز بين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية :		
أشياء مختلفة الطعم وأشياء لا طعم لها - رسوم وصور الكراسه- بطاقات صور مختلفة - شريط فيديو - . . . .		

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

يمكن للأستاذ أن ينطلق من تقويم قبلي للتحقق من بعض المكتسبات حول الحواس وتوجيه المناقشة للتركيز على حاسة الذوق .  
بتقديم أشياء مختلفة الطعم للتلاميذ أو ما يراه الأستاذ متاحا ؛ يستدرجهم عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح تساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل  
بماذا أتذوق الطعام ؟  
يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة .

### الإتجاز

تستثمر أنشطة متنوعة تنصب على التحقق من صحة الفرضيات السابقة بهدف التوصل إلى أن وظيفة حاسة الذوق تسمح بالتعرف على الأشياء المألوفة من خلال طعمها، والتمييز بين الطعم الحلو والطعم المالح والطعم الحامض والطعم المر، وأن اللسان هو عضو حاسة الذوق .

يشار إلى وجود أشياء لا طعم لها وتعطى أمثلة .

- 1- يُلون التلاميذ اللسان، عضو حاسة الذوق .
- 2- يُلون التلاميذ السكر والحامض والملح بالألوان المناسبة .

تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة ويردها التلاميذ تباعا .

**بماذا أتذوق الطعام ؟**

**الحواس**

**قصة 7**

الهدف - حاسة الذوق، وعضوها  
- ألا ترون مختلف الحلو والحامض المعمر والمالح الحامض .

**الأخط والتساؤل**

تلاون الحصة مختلفة .

**الجزء**

1- ألون بالأحمر العضو الذي أتذوق به الطعام .

2- ألون كل رسم باللون المناسب وفق التذليل .

**التذليل**

أضمر الممر
أضمر المالح
أضمر الحامض

**كلمات جديدة**

لسان	Langue
ذوق	Goût

**ماذا تعلمت ؟**

• اللسان عضو حاسة الذوق .  
• أتعرف الطعم بحاسة الذوق .

### المفاهيم والمصطلحات

لسان - ذوق - حلو - مالح - حامض - مر .

### الخلاصة

- اللسان عضو حاسة الذوق .
- أتعرف الطعم بحاسة الذوق .



المستوى: الأول	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس	الوحدة: 1
الهدف التعليمي: الوعي بالسلوكات المضرّة بالحواس.	الأسبوع: 4
	الحصة 8 : كيف أقي أعضاء حواسي؟
<b>الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية :</b>	
كراسة التلميذ - صور ووثائق - شريط فيديو ...	

## تدبير أنشطة الحصة :

### الملاحظة والتساؤل

تنطلق الحصة بتقويم لتشخيص مكتسبات التلاميذ حول الحواس وأعضائها ووظائفها. يعرض شريط فيديو يبرز بعض الأضرار التي تصيب الحواس وتأثيرها على صحة الإنسان وتفاعله مع المحيط الذي يعيش فيه. يستدرج الأستاذ التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة لطرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل كيف أقي أعضاء حواسي؟ يصغي الأستاذ للإجابات ويدونها على السبورة.

### الإنجاز

يقدم شريط فيديو حول السلوكات الضارة بالحواس تليه مناقشة تخلص إلى كيفية الحفاظ على الحواس من خلال النظافة المنتظمة وعبادة الطبيب عند الحاجة. يشار إلى أن عدم معالجة أي حاسة في بداية ضرر يصيبها قد يؤدي إلى فقدانها بالكامل وفي هذه الحالة يصبح الإنسان في عاهة مستديمة.

1 - يحدد التلاميذ السلوكات الضارة بالحواس بوضع علامة (x) في بطاقات (الرسوم 1 و3 و4 و5).


2 - يحدد التلاميذ الحواس المستعملة لتعرف الخطر قصد تجنبه (الأذن - اليد - العين - الأنف). تنتهي الحصة بمساعدة التلاميذ على صياغة ملخص الحصة.

### الحواس

كيف أقي أعضاء حواسي؟

السنة 8

المرجع الأساسي في النشاط العلمي



**اللاحظ والتساؤل**

تنتج حواسي بقراب وتقبل الأكلاب  
المتعملة بي.


كيف أحافظ على سلامة أعضاء حواسي؟

**أنجز**

1- اصنع علامة (x) في بطاقات السلوكات الضارة بحواسي.

**أفهم**


2- أفرق بالأحمر بطاقات الحواس المستعملة لتعرف الخطر.


























**مادة تعلمت؟**

حواسي تقني من هذه أخطار.

أحافظ على سلامة حواسي بتجنب كل ما يضر بها.

**كلمات مهمة**

سلامة - عاهة - مستديمة

### المفاهيم والمصطلحات

سلامة - عاهة - مستديمة.

### الخلاصة

حواسي تقيني من عدة أخطار.  
أحافظ على سلامة حواسي بتجنب كل ما يضر بها.



المستوى: الأول		الجدادة:
المادة: النشاط العلمي		المرجع: الأساسي في النشاط العلمي
الموضوع: الحواس		الوحدة: 1
الأهداف التعليمية:		الأسبوع: 5
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. 3- تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		الحصة 9 و 10 : أنشطة التقويم والدعم

## تقويم المكتسبات

### 1 النشاط

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة البصر ووظيفتها وعضوها. يتم التلاميذ التلوين وفق الترتيب.

### 2 النشاط

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة اللمس وعضوها ودورها في تمييز الأجسام الناعمة عن الأجسام الخشنة. الصورتان 2 و 4 : ناعم - والصورتان 1 و 3 : خشن.

### 3 النشاط

يهدف النشاط إلى معرفة مدى تمكن التلاميذ من المعارف المتعلقة بحاسة الذوق وعضوها ودورها في تمييز طعم الأغذية. وضع علامة (x) في خانة حامض أمام الليمونة ومالح للملح وحلو للكعكة.

### 4 النشاط

يهدف النشاط إلى معرفة مدى وعي التلاميذ بأهمية الحواس والسلوكات المضرة بها قصد تجنبها. المعارف المتعلقة بحاسة الذوق وعضوها ودورها في تمييز طعم الأغذية. يشطب على: 1 و 5 و 7 و 8.

## تقويم توليفي

### 5 النشاط

يذكر التلاميذ الحواس الخمس وأعضائها، ثم يلونون العين واليد والأنف بألوان مختلفة.

## تقويم نهج التقصي العلمي

### 6 النشاط

بتوجيه من الأستاذة (ة) يقترح التلاميذ أسئلة ويستخرجون منها تساؤل التقصي الأقرب لهذه الوضعية. ويقترحون فرضيات حول الحواس المعتمدة من طرف التلميذ أثناء القيام بواجباته المنزلية.

## شبكة تقويم الأهداف التعليمية

أنظر كراسة التلميذ والتلميذة (ص 20).

## أنشطة داعمة

### 7 النشاط

يسترجع التلاميذ مكتسباتهم حول الحواس. ثم يتم تلوين القرص وفق ترتيب الألوان.

### 8 النشاط

تلون الوردة بالأحمر والمذراع بالأزرق وعنقود العنب بالبني.

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: كيف اتحرك وأنتقل؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الحصة: 1
الأهداف التعليمية:		
1- أن يصف الحركات التي يقوم بها. 2- أن يحدد مختلف أنماط التنقل.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة – رسوم وصور الكراسي (ص: 22).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<p>*ينجز هذا الجزء من الدرس في ساحة المدرسة، حيث ينجز التلاميذ حركات محددة وتمارين رياضية بسيطة.</p> <p>*بتوجيه واسئلة من لدني حول انواع الحركات المنجزة وانواع التنقل، يتم التمهيد تدريجيا لوضعية الانطلاق وسؤال التقصي حول كيفية التحرك والتنقل.</p> <p>*داخل الفصل، أقسم التلاميذ إلى مجموعات عمل (3 إلى 4 تلاميذ في كل مجموعة).</p> <p>*أدعوهم إلى مناقشة محتوى وثيقة الكراسي.</p> <p>*أعطيهم الوقت الكافي للمناقشة الحرة لتحديد مكتسباتهم السابقة، وفي مرحلة مواءمة؛ يتم تقديم الوصف من طرف مقرر(ة) كل مجموعة (تنمية التعبير الشفهي).</p> <p>*تصحح الأخطاء المرتكبة من طرف التلاميذ أنفسهم في البداية؛ ثم من طرفي في مرحلة مواءمة.</p> <p>*تمكن مناقشة محتوى الوثيقة من التوصل إلى التساؤل حول كيفية التحرك والتنقل.</p> <p><b>[كيف أتحرك وأنتقل؟]</b></p>
الإنجاز	<p>- بغية تقديم استنتاجات منطقية، والتحسيس الأولي بمفهوم الحركة؛ يُمكنُ النشاط الأول من التمييز بين حركتي الثني (الرسم على اليمين) والبسط (الرسم على اليسار)؛ والنشاط الثاني من التمييز بين بعض أنواع التنقل.</p> <p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة؛ أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء القيام بحركتي الثني والبسط يتخذ جسمي وضعيات مختلفة.</li> <li>• أنتقل مشيا أو جريا أو قفزا أو سباحة في الماء.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p>حركة : Mouvement</p> <p>ثني : Flexion</p> <p>تنقل : Déplacement</p> <p>بسط : Extension</p>



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: ما أهمية مفاصلي في الحركة؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الوحدة: 2
الأهداف التعليمية:		
<p>1- أن يتعرف أن أطرافه مكونة من أجزاء صلبة قابلة للحركة عند المفاصل.</p> <p>2- أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.</p> <p>3- أن يعي أهمية وقاية جهازه الحركي.</p>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة - رسوم وصور الكراسة (ص: 23).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<p>- يلاحظ كل متعلم جسمه، ثم جسم زميله في الفصل؛ ليعدد مكونات الجسم: الرأس والجذع والأطراف، ثم يلاحظ انثناء الأطراف على مستوى المفاصل.</p> <p>- وبعد إدراج مفهوم المفصل؛ يتم تحفيز التلاميذ لطرح التساؤل حول أهمية المفاصل في الحركة. [ما أهمية مفاصلي في الحركة؟]</p>
الإنجاز	<p>1- يمكن إنجاز النشاط الأول من تعرف أوضاع الجسم: عمودي وأفقي ومائل ودائري؛ وفي كل حالة يلاحظ التلاميذ أهمية المفاصل في القيام بالحركات المناسبة؛ مما يمكن من استدراج المتعلمين للتساؤل حول أهم مفاصل الجسم.</p> <p>2- يمكن النشاط الثاني المقترح من تعرف أهم مفاصل الجسم؛ حيث يطلب من التلاميذ تحديد كل مفصل على جسمه، ثم على جسم زميله في الفصل.</p> <p>3- يمكن النشاط الثالث المقترح من ملاحظة أن الطفل الذي لا يمارس تمارين رياضية لا يكون عادة بصحة جيدة، وهي فرصة للتطرق لأهمية وقاية الجهاز الحركي عبر التمارين الرياضية المنتظمة وبتفادي الاصطدامات العنيفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تساعدني مفاصلي على أداء مختلف الحركات، وإنجاز أنشطة رياضية.</li> <li>• أحافظ على جسمي بممارسة تمارين رياضية بانتظام، وبتفادي الاصطدامات العنيفة.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p>ورك: <b>Hanche</b></p> <p>كوع: <b>Poignet</b></p> <p>ركبة: <b>Genou</b></p> <p>مرفق: <b>Coude</b></p> <p>كتف: <b>Epaule</b></p>

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الحصة: 3
الهدف التعليمي: أن يتعرف أهم مفاصل جسم الإنسان.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: وثائق مختلفة مرتبطة بالحركة - رسوم وصور الكراسي (ص: 24).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<p>- يلاحظ كل تلميذ أو تلميذة جسمه ثم جسم زميله في الفصل خلال القيام بالحركات في مرحلة أولى؛ وفي مرحلة لاحقة يستعين بالصورة المقترحة في الكراسي لإدراك أهمية المفاصل في القيام بالحركات؛ وبالتالي أستدرجهم للتساؤل حول أهم مفاصل جسم الإنسان.</p> <p>[ما أهم مفاصل جسم الإنسان؟]</p>
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستحسن تمكين التلاميذ من العمل خلال <u>النشاط 1</u> على شكل مجموعات مصغرة؛ مع الإشارة إلى تداخل عمل مجموعة من المفاصل في كل حركة مقترحة في الكراسي، وضرورة التركيز على المفاصل الأساسية المتدخلة في كل حالة.</li> <li>- في الرسم الأول: طفل يدير رأسه؛ وهو يمشي، والمفاصل هي فقرات العنق ومفاصل الطرفين السفليين.</li> <li>- في الرسم الثاني: يتم التركيز على أجزاء الجسم البارزة؛ وتكون المفاصل في هذه الحالة هي مفاصل العنق ومفاصل الطرف العلوي.</li> <li>- في الرسم الثالث: تم توظيف مفاصل الطرفين السفليين ومفاصل الطرف العلوي البارز.</li> <li>• بالنسبة <u>للنشاط 2</u> المقترح، وبمساعدي؛ يستثمر التلاميذ والتلميذات معلوماتهم السابقة للإجابة عن سؤال التقصي بكتابة رقم كل مفصل مقترح في المكان المناسب من جسم الإنسان المقترح في الرسم.</li> <li>• باستغلال الكلمات المهمة التي دونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<p>- مفاصل جسمي متنوعة، وتساعدني على القيام بحركات مختلفة كالثني والبسط والدوران.</p> <p>- سلامة مفاصلي مرتبطة بالأنشطة البدنية التي أزاؤها بانتظام.</p>
المفاهيم والمصطلحات	<p>كاحل: Cheville</p> <p>عنق: Cou</p>



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: لماذا أتنفس؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الحصة: 4
الأهداف التعليمية:		
1- أتعرف أنني في حاجة لتنفس الهواء لأحيا.		
2- أتعرف أن الهواء يدخل ويخرج من الأنف والفم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
نفاخات؛ منفاخ؛ شمعة؛ لعب قابلة للنفخ؛ كؤوس بها ماء؛ رسوم وصور الكراسية (ص: 25).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> <li>انطلاقاً من الوثيقة المقترحة يتوصل التلاميذ إلى التعرف أن الإنسان يدخل الهواء إلى جسمه ويخرجه من الأنف والفم، وأن هذه العمليات تتسارع عند القيام بمجهود بدني.</li> <li>وبتوظيف أسئلة ديديكتيكية محدد أدفعهم لطرح تساؤلات للوصول إلى سؤال التقصي حول أهمية التنفس.</li> </ul> <p><b>[لماذا أتنفس؟]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعتبر إجابات التلاميذ المنطقية بمثابة فرضيات، وتنجز بعض المناولات البسيطة والملاحظات المباشرة لاحقاً للتحقق من الفرضية أو نفيها.</li> </ul>
الإنجاز	<p>1- يقلد التلميذ محتوى كل رسم، ويعبر عما توصل إليه بتحديد الكشف عن وجود الهواء في الوسط الذي يعيش به، وأنه يتبادل مع هذا المحيط من خلال تأكيد وجود الهواء في علاقته ببعض الأشياء، وتأثيره على حركتها. كما يبرز في كل حالة دخول الهواء إلى الجسم أو خروجه.</p> <p>2- في <u>النشاط 2</u> المقترح، يدخل الطفل أثناء الشهيق الهواء إلى الصدر؛ فينفخ؛ ويعلو، ويتم تشبيه ذلك بالمنفاخ الممتلئ بالهواء. بينما في حالة الزفير، يخرج الهواء من الصدر كما هو مبين في المنفاخ الثاني.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>زمن خلال المناقشة مع التلاميذ وتوجيههم، يتوصلون إلى حاجتهم للتنفس، وأنه ضروري لحياة الإنسان، بينما تؤدي بعض حالات الاختناق إلى الموت.</li> <li>باستغلال الكلمات المهمة التي ادونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الهواء ضروري لحياة الإنسان.</li> <li>- يدخل الهواء إلى الصدر من الأنف والفم أثناء الشهيق، ويخرج عند الزفير.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p><b>تنفس: Respiration</b></p> <p><b>شهيق: Inspiration</b></p> <p><b>زفير: Expiration</b></p>

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجزء: 2
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: كيف تتم عملية التنفس؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الوحدة: 5
الأهداف التعليمية:		
1- تعرف المظاهر الخارجية للتنفس.		
2- ربط العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري.		
3- إدراك أهمية تنفس هواء نقي.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
نفاخات؛ متر شريطي؛ رسوم وصور الكراسية (ص: 26).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تستهل هذه الحصة بتذكير حول معطيات الحصة السابقة، بمثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>هل الهواء ضروري لحياة الإنسان؟ لماذا؟</li> <li>من أين يدخل الهواء إلى الصدر؟</li> <li>كيف نسمي عملية إدخال الهواء؟</li> <li>كيف نسمي عملية إخراج الهواء؟</li> <li>ماذا نسمي عمليتي الشهيق والزفير؟</li> </ul> </li> <li>يتم استغلال معطيات الوثيقة، وطرح أسئلة ديديكتيكية لاستدراج التلاميذ لطرح سؤال التقصي، بمثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا يفعل الطفل في الصورة الأولى على اليمين؟ وماذا يفعل في الصورة الثانية على اليسار؟</li> <li>كيف يبدو حجم صدره في الصورتين؟</li> <li>إن: [كيف تتم عملية التنفس؟]</li> </ul> </li> </ul>
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>1- في النشاط الأول يقارن التلميذ حجم صدر زميله خلال الشهيق والزفير بقياسه، فيلاحظ أنه يعلو ويكبر عند الشهيق، ويصغر وينخفض عند الزفير، إنها المظاهر الخارجية للتنفس.</li> <li>2- يعمل التلاميذ خلال النشاط الثاني ضمن مجموعات من أربعة عناصر، حيث يلاحظون الصور، ويناقشونها للتمييز حسب كل حالة بين الهواء النقي والهواء الملوث. وخلال هذا النشاط انصت لأجوبتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثلاتهم لأجل استثمارها لاحقاً.</li> <li>وفي نهاية هذا النشاط التعليمي يدرك المتعلم (ة) أهمية تنفس هواء نقي.</li> <li>باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلال التنفس يتغير حجم صدري.</li> <li>يعلو صدري أثناء الشهيق، وينخفض عند الزفير: إنها الحركة التنفسية.</li> <li>لأحافظ على صحتي، أتنفس الهواء النقي، وأتجنب الهواء الملوث.</li> </ul>
استثمار وإثراء	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن لي مطالبتهم بأمثلة لأوساط بها: <ul style="list-style-type: none"> <li>هواء نقي، مثل: البادية؛ الجبال؛ والغابة؛...</li> <li>هواء ملوث، مثل: بعض المناطق القريبة من المعامل؛ وسط المدينة المكتظة بوسائل النقل؛ مزبلة؛ دخان نار حرق النفايات؛...</li> </ul> </li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p>ملوث : Pollué</p> <p>نقي : Pur</p> <p>حركة تنفسية : Mouvement respiratoire</p>



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجداذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: ما علاقة التمارين الرياضية بالتنفس ونبض القلب؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الوحدة: 6
الأهداف التعليمية:		
1- ربط العلاقة بين التنفس وسرعة نبض القلب.		
2- تعرف كيفية تأثير التمارين الرياضية على نبض القلب.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
صور وملصقات مرتبطة بالتربية البدنية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: 27).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تدبير هذا المقطع التعليمي في ساحة المدرسة، حيث يقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، وكل واحدة تضم مقررًا.</li> <li>• في البداية يتم التعرف سطحيًا على سرعة التنفس ونبض القلب.</li> <li>• ثم يتم طرح التساؤل:</li> </ul> <p><b>[هل يتغير نبض القلب والتنفس أثناء مزاولة تمارين رياضية؟]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هناك ثلاث إمكانيات للأجوبة:</li> <li>- لا يتغير نبض القلب.</li> <li>- يتغير، ويصبح سريعًا.</li> <li>- يتغير، ويصبح بطيئًا.</li> <li>• أطلبهم بإنجاز تمارين رياضية، مما سيساعد على التعرف على الفرضية الصحيحة.</li> </ul>
الإنجاز	<p>1- في النشاط الأول يضع التلميذ العلامة المناسبة في كل خانة؛ حيث يتعرف؛ أن نبض القلب والتنفس يكون مسرعًا خلال القيام بمجهود عضلي، كرياضة القفز بالحبل أو التزلج على الأمواج، بينما يكون عاديًا خلال فترات الراحة أو القيام بعمل يدوي غير متعب كرياضة الشطرنج.</p> <p>2- في النشاط الثاني يتعرف التلميذ أن التنفس يكون سريعًا خلال الجري؛ والأمر نفسه بالنسبة لنبض القلب.</p> <p>3- يحيط التلاميذ والتلميذات مشاهد كرة القدم والجري وسباق الدراجات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيًا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء قيامي بتمارين رياضية يتسارع تنفسي ونبض قلبي.</li> <li>• أمارس الرياضة بانتظام لأقوي جسمي.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	نبض القلب : Battement du coeur

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجداذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: لماذا نتغذى؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الوحدة: 7
الهدف التعليمي:		
1- يتعرف أنه في حاجة إلى الغذاء والماء؛ لأحيا.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
من المفيد استعمال مواد طرية كلما كان ذل ممكنا: ماء وخضر وفواكه وسمكة أو قطعة لحم؛ وثائق مختلفة حول التغذية؛ رسوم وصور الكراسة (ص: 28).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• انطلاقا من الوثيقة المقترحة في الكراسة؛ يتم التطرق لموضوع التغذية عند الإنسان؛ مع مطالبة التلاميذ بتقديم أمثلة لأغذية نتناولها، والتساؤل حول مدى أهمية هذه الأغذية؛ لاستدراجهم إلى التساؤل:</li> </ul> <p><b>[لماذا يتغذى الإنسان؟ وما أهمية تنوع أغذيته؟]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أصغي لإجابات التلاميذ؛ لتعرف مكتسباتهم السابقة وتمثلاتهم.</li> <li>• ثم أسألهم عن أنجع الطرائق للإجابة عن التساؤلات المطروحة.</li> <li>• وهنا تكمن أهمية الممارسة اليومية؛ حيث يتوصل التلميذ إلى أهمية التغذية في الحياة.</li> </ul>
الإنجاز	<p>1- في النشاط الأول يميز الوضعيات الثلاث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أم ترضع صغيرها (3: أتغذى لأكبر).</li> <li>- أطفال يلعبون الكرة (1: ألعب).</li> <li>- حداد بضرب بمطرقة (2: أعمل).</li> </ul> <p>2- تبين الوثائق المقدمة مجموعات غذائية يناقش التلاميذ محتواها فيما بينهم، ثم معي؛ للتوصل لأهمية تناول أغذية متنوعة كل يوم، وخلا هذه المناقشة سألاحظ سلوكيات غذائية خاطئة، مثلا: الاعتقاد أن الراشد يحتاج لتناول اللحم أكثر من الطفل؛ مع العلم أن هذا الأخير في مرحلة نمو، ويحتاج إلى أغذية بنائية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نكتفي في هذه المرحلة بإخبار المتعلم أنه بحاجة يوميا إلى أغذية متنوعة كالماء والخبز والخضر والفواكه؛ وإلى اللحم أو السمك أو البيض؛ وإلى الحليب ومشتقاته.</li> <li>• باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تناول أغذيتي لأكبر واتحرك وأعمل.</li> <li>• يحتاج جسمي يوميا إلى أغذية متنوعة.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p>غذاء : Aliment</p> <p>تغذية : Nutrition</p>



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجداذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 2
الموضوع: ما مصدر أغذيتي؟	المحور: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	الوحدة: 8
الهدف التعليمي:		
1- تسمية وتصنيف الأغذية حسب مصدرها.		
2- المحافظة على الصحة بتناول أغذية نظيفة وصحية.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية:		
الملاحظة المباشرة لأغذية طرية؛ رسوم وصور الكراسية (ص: 28).		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الملاحظة والتساؤل	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن تحفيز التلاميذ لزيارة جناح الخضر واللحوم والحليب ومشتقاته بسوق ممتاز في المدينة أو السوق الأسبوعي في المجالين الشبه حضري والقروي.</li> <li>انطلاقا من الوثيقة المقترحة في الكراسية؛ يتم التساؤل حول مصدر هذه الأغذية؛ لاستدراجهم إلى التساؤل:</li> </ul> <p>[ما مصدر أغذيتي؟]</p>
الإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم التلاميذ إلى مجموعات عمل، ويلاحظون الصور المقترحة في <u>النشاط 1</u> لاختيار الأغذية التي يتناولها الإنسان.</li> <li>بفضل أسئلة ديديكتيكية أطرحها، يتم توجيه التلاميذ إلى إمكانية تصنيف الأغذية حسب مصادرها: حيوانية أو نباتية أو معدنية.</li> <li>في <u>النشاط 2</u> يناقش التلاميذ محتوى كل بطاقة، ثم يصلون كل غذاء بمصدره.</li> <li>أستثمر هذه الحصة لتوجيه التلاميذ إلى تبني عادات غذائية صحية من خلال غسل الخضر والفواكه قبل تناولها لأن بها مواد مضرّة بصحة الجسم، كما انصحهم بتناول أغذية طرية وتفادي الأغذية الفاسدة.</li> <li>باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الحصة.</li> </ul>
الخلاصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أتناول أغذية ذات مصدر نباتي وحيواني ومعدني.</li> <li>أحافظ على صحتي بتناول أغذية نظيفة وطرية.</li> </ul>
المفاهيم والمصطلحات	<p>نباتي : Végétal</p> <p>حيواني : Animal</p> <p>معدني : Minéral</p>

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة 2: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم.	الأسبوع: 5	الحصة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. 3- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها.		

المحاور	الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تقويم المكتسبات	النشاط: 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصل بخط كل رسم بنوع التنقل الذي يمثله:</li> <li>- المشي بالنسبة للرسم الأول.</li> <li>- والقفز بالنسبة للرسم الثاني.</li> <li>- الجري بالنسبة للرسم الثالث.</li> </ul>
	النشاط: 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصل بخط كل غذاء بمصدره:</li> <li>- اللحم مصدر حيواني.</li> <li>- الخضر مصدر نباتي.</li> <li>- السمك مصدر حيواني.</li> <li>- الماء مصدر معدني.</li> <li>- الخضر مصدر نباتي.</li> </ul>
تقويم توليفي	النشاط: 3	1- يضع المتعلم علامة (x) في خانة "الطرفان السفليان" باعتبارهما الطرفين المستعملين بكثرة في حالة سياقة الدراجة الهوائية. 2- يلون بطاقة "سريعا" باعتبار أن الإيقاع التنفسي يصبح سريعا بعد مجهود سياقة الدراجة الهوائية لمسافة مهمة. 3- مصدر الحليب والجبن: يضع علامة (x) في خانة حيواني.
تقويم نهج التقصي العلمي	النشاط: 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضع علامة (x) في الخانات التالية: 1 و 5.</li> </ul>
شبكة تقويم الأهداف التعليمية		
أنشطة داعمة	النشاط: 5	1- يصف كل تلميذ شفويا الحركات الممثلة على كل وثيقة. 2- يتم التركيز فقط على المفصل الأساسي المستعمل في كل حالة؛ علما ان مفاصل أخرى تستعمل بنسبة أقل. - المشي: الطرفان السفليان - الغرس: مفاصل "الطرفان العلويان" ومفاصل "الطرفان السفليان" لأنهما منتنيان. - الصورة الموالية: مفاصل الطرفين العلويين. - الصورة الاخيرة: مفاصل الطرفين العلويين.
	النشاط: 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في الرسم الأول: الهواء ملوث.</li> <li>• في الرسم الثاني: الهواء نقي.</li> </ul>
	النشاط: 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يختار التلميذ(ة) الأغذية المناسبة في كل حالة.</li> </ul>

المستوى: 1	الأستاذ:
المادة: النشاط العلمي	السنة الدراسية: /
شبكة تقويم تعلمات الوحدة الثانية: الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان.	

الأهداف التعليمية						أسماء المتعلمين والتعلمات	رقم الترتيب
التغذية		التنفس		الحركة			
أميز بين مختلف مصادر الأغذية	أدرك أهمية ممارسة التمارين الرياضية لحفاظ على سلامة الجسم	أميز بين الهواء النقي والهواء الملوث	أعرف أسماء أهم مفاصل الجسم	أحدد مكان أهم مفاصل جسم الإنسان	أحدد أنماط تنقل الإنسان		
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم
							1
							2
							3
							4
							5
							6
							7
							8
							9
							10
							11
							12
							13
							14
							15
							16
							17
							18
							19
							20
							21
							22
							23
							24
							25
							26
							27
							28
							29
							30
							31
							32
							33
						المجموع	



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: ما أهم مراحل نمو الإنسان؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 1
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن الرضيع؛ بعد الازدياد؛ يكبر ويصبح طفلاً، ثم راشداً. (2) أن يرتب أهم مراحل النمو لدى الإنسان.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص:34) - بطاقات صور لمراحل نمو الإنسان- لوحات حائطية - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية	
أنشطة الاستكشاف والبناء	وضعية الانطلاق.	دور المدرس - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>ولدت أمك أختا (أختا) لك، فكان يتغذى من حليبها، وبعد شهور صار محبوباً. وبعدها صار يحاول الوقوف والمشي بمساعدة أبيك... فيزداد وزنه، وتطول قامته. وبعد ست سنوات سيلتحق بالمدرسة..</b> <b>- كيف كان أخوك عند الولادة؟ لماذا صار محبوباً / يمشي؟</b> <b>كيف سيصبح عندما يلتحق بالمدرسة؟ ماذا حدث لجسمه بعد الولادة؟ ...</b>	دور المتعلمات والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>كيف أتعرف مراحل نمو الإنسان؟</b>	- يصوغ المتعلمات والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.
	اقتراح الفرضيات	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسة ومختلف الوسائل اللازمة، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.
	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.
	الاستنتاج والتعميم.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- ينمو الرضيع، ويكبر، فيصبح طفلاً ثم راشداً وشيخاً.</b>	- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. <b>- النشاط 1:</b> يرتب التلميذ الرسومات من الأصغر سناً إلى الأكبر سناً، بوضع الأرقام في الخانات المناسبة (رضيع حديث الولادة - رضيع محبوب - رضيع يقف على رجليه وطفل واقف). <b>- النشاط 2:</b> يميز مراحل حياة الإنسان بكتابة الكلمة الملائمة في الخانة المناسبة، ويدخل في حوار شفهي لاستخراج خصوصيات كل مرحلة. <b>من اليمين إلى اليسار: راشد - رضيع - شيخ - طفل.</b>	
	المفاهيم والمصطلحات	شيخ : Vieux راشد : Adulte	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: ما أغذية الرضيع؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 2
الأهداف التعليمية: (1) أن يكتشف أغذية الرضيع وأهمية الرضاعة الطبيعية. (2) أن يعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 35) - بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل والرضيع- لوحات حائطية- أفلام وثائقية عن توفرت ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - تناول أغذيتي.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية		المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وابداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>ولدت أمك أختا لك، فكان يصرخ كثيرا. فناولته أمك شيئا ما، فسكت ونام.</b> <b>- لماذا كان يصرخ الصبي؟ ماذا قدمت له الأم؟ هل يمكن أن تناوله شيئا آخر غير الحليب؟ هل تختلف أغذية الرضيع عن أغذية الطفل؟ ...</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمون أسئلة مناسبة للمشكل الذي طرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>ما أغذية الرضيع والطفل؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية ومختلف الوسائل اللازمة</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإتصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تحييص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- يتغذى الرضيع أساسا بالحليب.</b> <b>- أفضل غذاء في الأشهر الأولى هو حليب الأم.</b> <b>- تغذية الرضيع تختلف عن تغذية الطفل.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. <b>- النشاط 1:</b> يتعرف أغذية الرضيع خلال الأشهر الأولى، على الخصوص، بوضع علامة أسفل البطاقات بشكل ملائم، حتى يتمكن التلميذ من تمييز أغذية الرضيع عن أغذية الطفل، خاصة في الأشهر الأولى بعد الولادة. - من اليمين إلى اليسار: <b>رسم 1، رسم 2، رسم 3 ورسم 5.</b> <b>- النشاط 2:</b> بعد تلوين خانات الصور المقدمة بشكل سليم، يكون التلميذ قادرا على تمييز غذاء الرضيع عن غذاء الطفل، مع استحضار نسبية ذلك حسب خصوصيات كل منطقة. ويمكن بسط أغذية أخرى، ومناقشة مدى استجابتها لحاجيات الطفل بشكل مبسط تماشيا مع مستواه الإدراكي. تلوين حليب الأم والحليب الاصطناعي (عند الضرورة).		أنشطة الاستكشاف والبناء	
المفاهيم والمصطلحات	رضيع : Nourrisson	حليب أم : Lait maternel	غذاء : Aliment

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: ما الأغذية الواجب تناولها يوميا؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصّة: 3
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أنواع الأغذية التي يتناولها يوميا. (2) أن يعي أهمية تنوع الأغذية بالنسبة لجسمه.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 36) - بطاقات وصور لبعض الأغذية التي يتناولها كل من الطفل والرضيع والراشد- لوحات حائطية- أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - تناول أغذيتي. + مصادر أغذيتي.		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية
أنشطة الاستكشاف والبناء	وضعية الانطلاق.	دور المدرس - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمات والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق درس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>ذهبت أمك إلى السوق ، فاشترت مؤونة المطبخ، حتى ملأت السلة بأغذية كثيرة ومختلفة ومتنوعة. فما هي تلك الأغذية؟ ما مصدر كل منها؟ ...</b>
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	دور المتعلمين والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.
	اقتراح الفرضيات	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>ما الأغذية الواجب تناولها يوميا؟</b>
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.
	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.
	الاستنتاج والتعميم.	- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.
المفاهيم والمصطلحات	أغذية متنوعة : Aliments variées	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>-أتناول يوميا أغذية متنوعة، وأختارها بعناية، لأحافظ على صحتي.</b>
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.		- <b>النشاط 1:</b> من خلال مقارنة مجموعات الأغذية المصنفة حسب غناها ومحتواها من الأغذية البسيطة كما تقترحها الوثائق المقدمة في النشاط الأول، يستخرج التلميذ العناصر الغذائية اللازمة لإعداد وجبة غذائية متكاملة ويميزها اعتمادا على معايير محددة (نسبة الأغذية البسيطة في مجموعة غذائية) حسب كل صنف من الأغذية.
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.		- <b>النشاط 2:</b> بعد الاطلاع على عناصر الوجبة الضرورية لتشكيل وجبة غذائية ملائمة، ينتقل التلاميذ بشكل جماعي لعزل أغذية مناسبة ضمن المجموعة للحصول على وجبة تستجيب لحاجيات الجسم بشكل متوازن، عبر تلوين المطلوب.



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: كيف أختار أغذيتي اليومية؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 4
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن التغذية المتوازنة أساسية ليحافظ على صحته. (2) أن يتبنى سلوكيات غذائية سليمة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 37) - رسومات ووثائق مرتبطة بالأغذية اللازمة لتغذية سليمة - بطاقات صور لبعض الأغذية التي يتناولها الإنسان - لوحات حائطية - أفلام وثائقية...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - تناول أغذيتي.		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية
أنشطة الاستكشاف والبناء	وضعية الانطلاق.	دور المدرس - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>خالد يتناول فقط ما يشتريه من عند البقال، ويكثر من أكل الحلويات والجبن المعبأ، فيبدو جسمه ضعيفا.</b> <b>- فهل هذه الأغذية مفيدة لجسمه؟ ما تقول في إفراطه في تناول الطعام؟ لماذا جسمه ضعيف؟ بم تنصحه؟</b>
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	دور المتعلمين والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع. - التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>كيف أختار أغذيتي اليومية؟</b>
	اقترح الفرضيات	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرات المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.
	عرض النتائج وتقسيم الحصيلة.	- عرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.
	الاستنتاج والتعميم.	- توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخلاصة على السبورة. - <b>أنواع أغذيتي دون إفراط ولا تفريط.</b> - <b>لأتمتع بصحة جيدة وأتمو، يجب أن تكون تغذيتي متوازنة.</b> - <b>أجنب السلوكيات الغذائية غير السليمة المضرّة بصحتي.</b>
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. <b>النشاط 1:</b> من خلال مقارنة الوجبتين الغذائيين، يستخرج المتعلمون والمتعلمات الوجبة الغذائية الملائمة والمتكاملة، ويميزها عن الوجبة الناقصة. <b>النشاط 2:</b> بعد الاطلاع على العناصر الضرورية في كل وجبة غذائية سليمة، يفتح نقاش جماعي بين التلاميذ لتحديد السلوكيات الغذائية الإيجابية، ويميزها عن غيرها بالتلوين المطلوب، ليتعلم تجنبها وتفاديها حفاظا على جسمه وصحته.
المفاهيم والمصطلحات	Equilibrée : متوازنة	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: ما علاقة تغذيتي بصحتي؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 5
الأهداف التعليمية: (1) أن يميز بين حالته وهو مريض وحالته وهو في صحة جيدة. (2) أن يتعرف السلوك المضر بصحته.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 38) - وثائق مرتبطة ببعض الأمراض المرتبطة بسوء التغذية (هزال، كواشيوركور، سمنة، ...) - بطاقات صور - لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان - أنا الأصغر - طعامي لذيذ - تسمية أنواع من الأطعمة - تناول أغذيتي.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>خالد طفل نحيف يعاني من سوء التغذية، بينما كمال طفل سمين يفرط في الأكل الكثير.</b> - من منهما صحته جيدة؟ لماذا جسم خالد نحيف وعليل؟ ولماذا جسم خالد سمين وضخم؟ هل يمكن معالجة جسم خالد؟ وكيف؟	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمون والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>كيف أحافظ على صحتي بتناول أغذية مناسبة؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسية، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخلاصة على السبورة.	الاستنتاج والتعميم.	
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.			
<b>الأنشطة:</b> 1: يميز التلميذ الحالة المرضية عن الحالة التي يكون فيها الجسم بصحة جيدة، فيضع العلامة (x) في الخانة الملائمة. [من اليمين إلى اليسار: الرسم 1 و 2]			
<b>الأنشطة:</b> 2: بعد التمكن من التمييز المذكور أعلاه يصبح التلميذ قادرا على اختيار الوجبة المناسبة لتفادي سوء التغذية، وبالتالي المرض الناتج عنه، كالهزال أو السمنة.			
المفاهيم والمصطلحات	سوء التغذية : Malnutrition	هزال : Amaigrissement	سمنة : Obésité

أنشطة الاستكشاف والبناء

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: متى أتغذى؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 6
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أهمية تنظيم أوقات الأكل وتناول الأغذية. (2) أن يتناول ثلاث وجبات في اليوم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 39) - بطاقات صور لبعض الأزمنة التي نتناول فيها الوجبات الغذائية اليومية - لوحات حائطية - أسرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تغذية الإنسان		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
أنشطة الاستكشاف والبناء	وضعية الانطلاق.	دور المتعلمين والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	دور المدرس - تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم، ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>قام خالد من النوم، فتناول طعامه، ثم ذهب إلى المدرسة، ولم يعد لماذا كان متعبا وضعيفا؟ ماذا كان يجب عليه أن يفعل؟ ...</b>
	اقتراح الفرضيات	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.
	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبته بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.
	الاستنتاج والتعميم.	- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخلاصة على السبورة. <b>- أتناول كل وجبة غذائية في وقتها.</b> <b>- الفطور صباحا والغذاء زوالا والعشاء مساء.</b>
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. <b>النشاط 1:</b> يتعرف التلميذ الوجبات الغذائية اليومية، ويرتبها حسب تسلسلها الزمني، ليعي أهمية احترام أوقات الأكل، حيث يربط كل وجبة بزمن تناولها. <b>[من اليمين إلى اليسار: عشاء - فطور -</b> <b>النشاط 2:</b> في بعض الحالات قد يتغير زمن تناول الوجبات اليومية لسبب ما، كمناسبة شهر رمضان بالنسبة للدول المسلمة، أو لسبب ثقافي أو غيره، فيضطر الإنسان إلى التكيف معه، لكن رغم ذلك يبقى ترتيب الوجبات وتوزيعها زمنيا ثابتا ومحترما، حفاظا على صحة الفرد.
المفاهيم والمصطلحات	غذاء : Déjeuner عشاء : Diner فطور : Petit déjeuner	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: كيف أحافظ على نظافة جسمي؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 7
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن نظافة جسمه ضرورية للحفاظ على صحته. (2) أن يتبنى عادة غسل اليدين جيدا بانتظام خلال اليوم، قبل كل وجبة. (3) أن يعتني بنظافة أسنانه، بعد كل وجبة غذائية بشكل دائم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 40)- بطاقات صور لسلوكات غذائية تحت على أهمية النظافة- لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية
		<p>دور المتعلمين والمتعلمين</p> <p>دور المدرس</p>
	وضعية الانطلاق.	<p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم، ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p><b>، فثيابه متسخة، وأسنانه صفراء بسبب بقايا الطعام، ويداه ملوثتان دائما، وأضافه مليئة بالأوساخ وكأنها مخالب نمر، وأذناه كأنها أذنا دب... ما رأيك في مظهر خالد؟ ماذا يجب عليه أن يفعل؟ ماذا سيصيب صحته؟ ...</b></p>
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	<p>- التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل:</p> <p><b>كيف أحافظ على نظافة جسمي وأسناني وغسل اليدين؟</b></p>
	اقتراح الفرضيات	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة 1 ، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>
	عرض النتائج وتقييم الحصيلة.	<p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبته بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم.</p> <p>- المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>
	الاستنتاج والتعميم.	<p>- توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة للنتائج المتوصل إليها.</p> <p>- تدوين الخلاصة على السبورة.</p> <p><b>- أنظف جسمي لأكون بصحة جيدة.</b></p> <p><b>- أغسل اليدين بالماء والصابون قبل كل وجبة غذائية.</b></p> <p><b>- أنظف أسناني، بالفرشاة والمعجون، بعد كل وجبة.</b></p>
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	<p>تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.</p> <p><b>النشاط 1:</b> غسل اليدين قبل الأكل وقاية من عدد من التبعات المضرّة للصحة. لذا وجب الوعي بأهميتها والتمكن من طريقتها. فملاحظة الصور ووصفها وتقليدها سيعمق وعيه بها واكتسابه.</p> <p><b>النشاط 2:</b> تملك مبدأ غسل الأسنان بانتظام بعد كل وجبة بحيث تصبح أليا عادة حسنة، ستمكن الطفل من تفادي عدة أمراض...</p> <p><b>النشاط 3:</b> العناية بالأسنان والتدريب على كيفية غسلها وتنظيفها من أساسيات الحفاظ على صحة الجسم بأكمله. (تحريك الفرشاة نحو الأعلى إلى الأسفل ومن اليمين إلى اليسار ومن الداخل ... على سبيل المثال...).</p>
	المفاهيم والمصطلحات	أسنان : Dents



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: ما حاجة جسمي للنوم؟	المحور: تغذية وصحة الإنسان.	الحصة: 8
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن النوم ضروري لكي يستريح من التعب. (2) أن يتجنب السلوكات المخلة بنظام النوم والصحة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 41)- بطاقات صور ووثائق مرتبطة بفترات الراحة- لوحات حائطية - أشرطة وثائقية ...		
مكتسبات سابقة: التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس		

المقاطع الكبرى	الخطوات المنهجية	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية									
أنشطة الاستكشاف والبناء	وضعية الانطلاق.	<p>دور المتعلمين والمتعلمين</p> <p>دور المدرس</p> <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم، ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>خالد طفل يسهر الليل، حيث يتابع برامج الأطفال عبر مشاهدة</b> <b>- ما رأيك فيما يقوم به خالد؟ لماذا ينام في الفصل؟ ماذا يحس؟ ما كان عليه أن يفعل؟ ...</b></p>									
	تملك وصياغة سؤال التقصي.	<p>- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى وضع سؤال أو أسئلة حولها بشكل واضح ودقيق. مثل: <b>هل جسمي في حاجة للنوم؟</b></p>									
	اقتراح الفرضيات	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>									
	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>									
	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	<p>- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>									
	الاستنتاج والتعميم.	<p>- توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة للنتائج المتوصل إليها. - تدوين الخلاصة على السبورة. - <b>يحتاج جسمي للنوم يوميا.</b> - <b>أحتاج لمدة زمنية كافية من النوم يوميا، لأحافظ على صحتي.</b></p>									
	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	<p>تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة.</p> <p><b>النشاط 1:</b> البحث والتقصي على وضعيات يكون الطفل خلالها مرهقا، حيث يضع التلاميذ علامة في الخانة المناسبة. <b>[الصور الثلاثة الأولى: توضع أسفلها علامة]</b></p> <p><b>النشاط 2:</b> مدة النوم، تختلف حسب المختصين، من فئة عمرية لأخرى، لذا يجب توعية الطفل لهذه الظاهرة وإيقاعها البيولوجي، حفاظا على صحة وسلامة الجسم وتوازنه، حتى يؤدي وظائفه على الوجه الأكمل، وتنمو الأجهزة، وتتضح في تناغم تام مع متطلبات الجسم الفزيولوجية والنفسية.</p> <table border="1"> <tr> <td>سنة واحدة</td> <td>3 سنوات</td> <td>6 سنوات</td> <td>12 سنة</td> <td>15 سنة</td> </tr> <tr> <td>16 ساعة</td> <td>14 ساعة</td> <td>12 ساعة</td> <td>10 ساعات</td> <td>8 ساعات</td> </tr> </table>	سنة واحدة	3 سنوات	6 سنوات	12 سنة	15 سنة	16 ساعة	14 ساعة	12 ساعة	10 ساعات
سنة واحدة	3 سنوات	6 سنوات	12 سنة	15 سنة							
16 ساعة	14 ساعة	12 ساعة	10 ساعات	8 ساعات							
المفاهيم والمصطلحات	راحة : Repos										

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة 3: تغذية وصحة الإنسان.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم.	الأسبوع: 5	الحصة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالحواس. 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها. 3- تقوية وتركيز التعلّيمات الخاصة بها.		

المحاور	الأنشطة	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
تقويم المكتسبات	النشاط: 1	- صورتان 1 و 3 يتم ربطهما بالخانة الموجودة في الأعلى. - صورتان 2 و 4 تربطان بالخانة السفلى.
	النشاط: 2	- يحيط التلميذ الوجبة الأولى (على اليمين) لكونها متوازنة. أما الثانية فتدخل ضمن الوجبات الخفيفة التي تؤدي إلى السمنة.
	النشاط: 3	- ثلاث عادات سيئة هي: ثلاجة مفتوحة – فتح الزجاجة بالأسنان- تناول الغذاء بأيادي متسخة.
تقويم توليفي	النشاط: 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة وتعبير:</li> <li>- يلاحظ التلميذ الرسم، ويعبر عما يشاهده:</li> <li>- تناول أغذية جد باردة (مثلجات) يضعف الأسنان خاصة إذا تلاه أو سبقه غذاء ساخن.</li> <li>- السلوك نفسه مضر بالأسنان إذا كان الشراب ساخناً.</li> <li>- استعمال الأسنان للضغط على الأشياء الصلبة قد يؤدي إلى كسر السن.</li> <li>• استنتاج: تفادي تناول أغذية جد ساخنة أو جد باردة على التوالي وعدم كسر الأشياء الصلبة بالأسنان.</li> </ul>
	النشاط: 5	- يرتب التلميذ الوجبات اللازم تناولها في اليوم الواحد بوضع الرقم (1 أو 2 أو 3) في الخانة المناسبة. [1/فطور، 2/غذاء، 3/عشاء].
	النشاط: 6	فطور: اغذية مشتقة من الحليب وحليب- خبز – مربى – ماء. غذاء: خضر وفواكه ولحم وسمك وخبز وماء... عشاء: خضر وفواكه وماء وعجائن ...
تقويم نهج التقصي العلمي	النشاط: 7	- يضع التلميذ العلامة (x) امام التساؤل الثالث.
شبكة تقويم الأهداف التعليمية		
أنشطة داعمة	النشاط: 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اجيب بنعم او لا:</li> <li>- من الأعلى إلى الأسفل: نعم، نعم، لا، نعم، نعم، نعم، نعم.</li> </ul>

المستوى: 1	الأستاذ:
المسادة: النشاط العلمي	السنة الدراسية: /
شبكة تقويم تعلمات الوحدة الثالثة: تغذية وصحة الإنسان.	

رقم التلميذ	أسماء المتعلمين والمتعلمات	الأهداف التعليمية					
		أميز تغذية الرضيع عن تغذية الطفل.		أحدد الوجبة الملائمة للنمو.		أتبنى العادات السليمة وتجنب غيرها.	
		لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
المجموع							

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الأسبوع: 17	الحصة: 1 و 2.
الموضوع: دعم نهاية الأسبوع الأول (الحواس – الحركة والأغذية والتنفس لدى الإنسان – تغذية وصحة الإنسان).		
الأهداف التعليمية:		
1- دعم وتصحيح التعثرات المرتبطة بالمكتسبات السابقة.		
2- تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدانكتيكية:		
كراسة المتعلم(ة) (الصفحتان: 45 و46) – سبورة – دفاتر - ....		

التدبير الديدانكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		الأنشطة										
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس											
	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالحواس يربط كل جسم بعضو الحاسة المناسبة.	النشاط: 1 ص: 45										
* ترتيب الرسوم: 3 ثم 1 ثم 2. * كتابة (بسط) في البطاقة على اليمين و (ثني) في البطاقة على اليسار.	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بترتيب مراحل القفز باستعمال الأرقام: 1 و2 و3 ، وتحديد نوع الحركة.	النشاط: 2 ص: 45										
[3: كوع] [6: كعب] [1: كنف] [4: ورك] [2: مرفق] [5: ركبة]	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالحركة بتعرف المفاصل وكتابة الرقم المناسب في كل خانة.	النشاط: 3 ص: 45										
<table border="1"> <tr> <td>خطأ</td> <td>يستطيع الإنسان العيش دون هواء.</td> </tr> <tr> <td>صحيح</td> <td>يتنفس الإنسان ليبقى على قيد الحياة.</td> </tr> <tr> <td>خطأ</td> <td>يبقى الإنسان تحت الماء لمدة طويلة.</td> </tr> <tr> <td>خطأ</td> <td>يتنفس الطفل بسرعة عند قراءة القصة.</td> </tr> <tr> <td>خطأ</td> <td>عندما يكون نبض قلبي سريعا يصبح تنفسي بطينا.</td> </tr> </table>	خطأ	يستطيع الإنسان العيش دون هواء.	صحيح	يتنفس الإنسان ليبقى على قيد الحياة.	خطأ	يبقى الإنسان تحت الماء لمدة طويلة.	خطأ	يتنفس الطفل بسرعة عند قراءة القصة.	خطأ	عندما يكون نبض قلبي سريعا يصبح تنفسي بطينا.	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالتنفس بكتابة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة	النشاط: 4 ص: 46
خطأ	يستطيع الإنسان العيش دون هواء.											
صحيح	يتنفس الإنسان ليبقى على قيد الحياة.											
خطأ	يبقى الإنسان تحت الماء لمدة طويلة.											
خطأ	يتنفس الطفل بسرعة عند قراءة القصة.											
خطأ	عندما يكون نبض قلبي سريعا يصبح تنفسي بطينا.											
- يناقشون محتوى الصور لوصف طريقة غسل اليدين قبل الأكل بدءا باستعمال الصابون وذلك اليد جيدا قبل غسلها لإزالة الجراثيم.	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالصحة بملاحظة الصور ووصف الكيفية السليمة لغسل اليدين قبل الأكل.	النشاط: 5 ص: 46										
- يلونون البطاقات التالية: لأحيا – لأحمي جسمي من المرض – لأقوم بالأنشطة – لأكبر.	* أدم مكتسباتهم الخاصة بالتغذية بتلوين الاقتراحات الصحيحة للتعبير عن أهمية الغذاء.	النشاط: 6 ص: 46										
* قد يسمح الوقت بعد إنجاز وتصحيح الأنشطة أعلاه باقتراح تمارين إضافية موجهة بالأساس للمتعثرين، على أن يكون انتقاؤها على ضوء ما رصدته من تعثرات.		ملحوظة										



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: ما مصادر الماء؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 1
الهدف التعليمي: أن يتعرف بعض مصادر الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص:48) - بطاقات صور لبعض أماكن وجود الماء- قنينة مملوءة بماء شروب- مجسم الكرة الأرضية إن وجد - الملاحظة المباشرة لمصادر ماء محلية (صنوبر، بئر، حنفية، خراطات، سد، ...).		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>* الانطلاق من تقديم مجسم للكرة الأرضية، او الاستعانة بالصورة المقترحة لاستكشاف تمثلات التلاميذ حول مكونات سطح الأرض (اليابسة والماء).</b> <b>* أوجه تركيزهم إلى التجمعات المائية على سطح الأرض.</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمين والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي طرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل حول مصادر الماء الذي يصل إلى البيوت (من أين يأتي الماء؟)	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسة ومختلف الوسائل اللازمة، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنيّة والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تحييص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها:	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- للماء مصادر طبيعية كالثلوج والأمطار والأنهار... ومصادر من صنع الإنسان كالآبار والسدود ...</b>	الاستنتاج والتعميم.	
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بتجارب جديدة. <b>- النشاط 1:</b> يحدد التلاميذ عن طريق التلوين مصادر طبيعية للماء: مياه الأمطار (3) والثلوج (5) والأنهار (6)، ومصادر مائية عرفت تدخل الإنسان لبناء السدود (4) من أجل تخزين المياه. والآبار (1) ومياه الأحواض (2). <b>* أتطرق لمصادر طبيعية اخرى مثل برك الماء والعيون .... ومصادر من صنع الإنسان كالخطارات والجباب (الجب) ...</b> <b>- النشاط 2:</b> انطلاقا من الصور المقترحة يناقش التلاميذ الصور من زاوية كونها مالحة أو عذبة، ويميزون المياه العذبة (1، 3، 4، 5، 6) عن المياه المالحة (2).		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
امطار، ثلوج، أنهار، آبار، سدود، بحر، بحيرة، ماء عذب، ماء مالح.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: ما استعمالات الماء؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 2
الهدف التعليمي: (1) تعرف مختلف استعمالات الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 49) - أصيص به نبات يسقى خلال الحصة - الملاحظة المباشرة لاستعمال الماء (سقي حديقة المدرسة، شرب ماء الحنفية، ...).		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>* الانطلاق من مكتسباتهم المرتبطة بمصادر الماء لاستدراجهم للتساؤل حول مجالات استعمال الماء</b> <b>* الاستعانة بالوثيقة المقترحة في هذه الفقرة لاستكشاف تمثلاتهم وتوجيه تركيزهم على مضمون الحصة.</b>	وضعية الانطلاق.	
- بصوغ المتعلمين والمتعلمين أسئلة مناسبة للمشكلة الذي طرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل التالي: <b>ما هي مختلف استعمالات الماء؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة والبطائق</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات والتقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطابقتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تحييص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- يستعمل الماء لأغراض منزلية أو فلاحية أو صناعية ...</b>	الاستنتاج والتعميم.	
* تطبيق ما تم استخلاصه من خلال العمل بالمجموعات (مع ضبط المهام والأدوار) بتوزيع وتصنيف بطاقات على التلاميذ لتحديد ما هو موجه للاستعمال الفلاحي، والصناعي والمنزلي. * اتبع عمل المجموعات لرصد المعينات والعمل على تجاوزها. - بعد ذلك يربط التلاميذ بشكل فردي بين الصور المقترحة في الكراسة ونوع الاستعمال. (فلاحي بالنسبة للصورتين: 3 و 6، وصناعي بالنسبة للصورتين: 1 و 4، ومنزلي بالنسبة للصورتين: 2 و 5).		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
<b>الفلاحة، الزراعة، الصناعة.</b>		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: أي ماء يوجد في الطبيعة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 3
الهدف التعليمي: (1) تمييز الماء النقي عن الماء العكر.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 50 - قنينة مملوءة بماء شروب.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>* ما مصادر الماء؟</b> <b>* بالاستعانة بالوثيقة المقترحة في هذه الفقرة، وكأساء ماء نقي وعكر، وبطاقات بها صور للمياه الموجودة في الطبيعة لاستكشاف تمثلاتهم وتوجيه تركيزهم على مضمون الحصة. بمثل:</b> " يطرح بعض الأشخاص نفايات مختلفة في البحيرة، فكيف سيصير هذا الماء؟ هل يصلح للاستعمال؟ لماذا؟ ...	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكلة الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل حول المياه من حيث نقاتها: <b>كيف نصنف المياه في الطبيعة؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية والبطائق وكأسي الماء ...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكلة المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>يوجد في الطبيعة:</b> - ماء نقي مثل ماء المطر والثلوج ... - ماء عكر مثل مياه الفيضانات ...	الاستنتاج والتعميم.	
	1- يحدد التلاميذ المياه العكرة عن طريق وضع علامة تحت الصورتين الثانية والثالثة في النشاط الأول. 2- تلون مربعات صور المياه النقية (1 و 3). • أنظر لأمكان تواجد المياه العكرة والنقية في الطبيعة.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
	<b>أمطار، ثلوج، فيضانات، ماء نقي، ماء عكر</b>	المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: ما أهمية الماء في الحياة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 4
الهدف التعليمي: (1) الوعي بضرورة الماء في الحياة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 51 - بطاقات صور تبين بعض فوائد الماء للإنسان والحيوانات والنباتات - أصيصان بهما نبات.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
<p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.</p>	<p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل:</p> <p><b>* فيم نستعمل الماء؟</b></p> <p><b>* هل نستطيع العيش من دون الماء؟</b></p> <p><b>* أعرض الوثيقة المقدمة التي توضح أن الخرفان يمكنها قطع مسافات للبحث عن الماء، مما يفضي إلى تساؤلات أخرى من قبيل:</b></p> <p><b>هل الإنسان فقط يحتاج إلى الماء؟ من يحتاج إلى الماء أيضا؟...</b></p> <p><b>* أوزع صوراً تبين استخدامات وفوائد الماء عليهم بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم.</b></p>	<p>وضعية الانطلاق.</p>	
<p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p>	<p>* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول فوائد الماء بالنسبة للإنسان والحيوان والنباتات:</p> <p><b>(هل الحياة ممكنة بدون ماء؟) أو (ما فوائد الماء في الحياة؟)</b></p>	<p>تملك وصياغة سؤال التقصي.</p>	
<p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.</p>	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>اقتراح الفرضيات</p>	
<p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة والأصيصين، والبطائق ...</b>، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	<p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p>	
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكلة المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>	
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p>• <b>الماء أساسي لحياة الإنسان والحيوانات والنباتات.</b></p>	<p>الاستنتاج والتعميم.</p>	
<p>* يصل التلاميذ كل وضعية بنوع استعمال الماء.</p> <p>صور السباحة (الترفيه)، صورة الباخرة (النقل)، صورة رشاش الماء (النظافة)، صورة الأسماك (وسط عيش)، صورة العير (الشرب)، صورة النبات (السقي).</p>		<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>	
<p><b>فوائد الماء، النقل، الشرب، السقي، النظافة، الترفيه، وسط عيش</b></p>		<p>المفاهيم والمصطلحات</p>	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: كيف أحافظ على الماء؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 5
الاهداف التعليمية: (1) الوعي بانعكاسات ندرة الماء على الحياة. (2) تعرف سبل المحافظة على الماء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 52- صور معبرة عن مظاهر الجفاف وسوء التغذية وتلوث الماء- بطاقات صور أو ملصقات تعبر عن ترشيد استعمال الماء، وأخرى تعبر عن تبذيره.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الماء السائل		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس	وضعية الانطلاق.	
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بأهمية الماء في الحياة، وأطرح أسئلة، مثل: هل كل ما يوجد في الطبيعة يحتاج إلى الماء؟ هل يوجد لدينا في المغرب وفي محيطنا نقص في الماء؟ وفي أي فصل من السنة نشعر بهذا المشكل؟ * انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسية أو صور أخرى أحضرها تدور حول بعض مظاهر الجفاف وسوء التغذية، أدعوم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم.	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول هذه الانعكاسات: <b>*ماذا يحصل عند ندرة المياه؟ بماذا ننصح الأهل والجيران للمحافظة على الماء؟ ماذا تقترح لحل مشكلة نقص المياه؟</b>	اقتراح الفرضيات	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسية والصور الأخرى...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. * ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلاميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضيح أنها تؤدي إلى تبذير الماء، ينبغي تفاديها.	الاستنتاج والتعميم.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>• الماء ثروة وطنية نادرة، علينا ترشيد استعمالها.</b>		
	- <b>النشاط 1:</b> يعبر التلاميذ عن انعكاسات ندرة الماء على كل من الإنسان (العطش وسوء التغذية والمجاعة)، والحيوان (الهلاك بسبب الجفاف) والنباتات (لا تنمو بغياب الماء). - <b>النشاط 2:</b> يلاحظ التلاميذ الصور، ويميزون بين السلوكات الحسنة (سقي النبات بتقنية التقطير) والسلوكات السيئة (غسل السيارة بواسطة انبوب ماء، ترك السقايات العمومية مفتوحة، رمي النفايات في مجاري المياه حيث تعكره).		
	<b>ندرة الماء - الجفاف - ثروة - ترشيد الاستعمال.</b>		



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: ما أنواع نباتات محيطي؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 6
الاهداف التعليمية: (1) تعرف أنواع النباتات في محيطه. (2) المحافظة على نباتات محيطه.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 53 - بطاقات صور لبعض النباتات- حديقة المدرسة او حديقة مجاورة بها أشجار وشجيرات وأعشاب.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تمييز بعض أنواع الأشجار.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
دور المتعلمين والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	دور المدرس * أنظم خرجة إلى حديقة المدرسة ... بها أشجار وأعشاب ليشاهدوها، وذلك بتنسيق مع إدارة المؤسسة. * أطلب من التلاميذ التقيد التام بالتعليمات وبالنظام خلال الخروج من الفصل وأثناء الجولة في الحديقة. * أثناء الجولة أقوم بطرح الأسئلة حول الاختلاف بين النباتات التي يشاهدونها في الحقل أو الحديقة. * أوجه تركيزهم على الاختلافات من حيث الحجم، وأتأكد من أن الجميع قد شاهدوا مختلف الأحجام (الأشجار والشجيرات والأعشاب). * عند الرجوع إلى الفصل، وبعد تقسيمهم إلى مجموعات، أدعوهم إلى ملاحظة الصورة المرفقة بالإضافة إلى صور لنباتات مختلفة غير التي شاهدوها.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: <b>كيف اميز أنواع النباتات؟ وكيف أحافظ عليها؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسة <b>والصور الأخرى ...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.  * نباتات محيطي: أشجار وشجيرات وأعشاب. * أحافظ على نباتات محيطي بغرسها وسقيها.	الاستنتاج والتعميم.	
- <b>النشاط 1:</b> يصل التلاميذ الصورة الأولى بكلمة "شجرة"، والثانية بكلمة "شجيرة"، والثالثة بكلمة "عشب". - <b>النشاط 2:</b> يركز النشاط على تحسيسهم للمحافظة على النباتات، إذ سيجيب النشاط على التساؤل الثاني (كيف أحافظ على النباتات؟). ستكون الفرصة سانحة لمناقشة التلاميذ بعض السلوكات المسيئة للنباتات. - بعد ذلك يكتب التلاميذ كلمة "نعم" في بطاقات الرسوم 1 و3 و4 التي يعتني فيها الأشخاص بالنباتات بغرسها والاعتناء بها وسقيها.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
	<b>نبته - شجرة - شجيرة - عشب.</b>	المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: كيف أميز بين فصول السنة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 7
الهدف التعليمي: اكتشاف تغيرات الطبيعة عبر الفصول.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 54 - الملاحظة المباشرة للطبيعة جوار المؤسسة- بطاقات صور او رسوم لأماكن أخذت فيها الصور في فصول مختلفة.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدريس): فصول السنة (أبرز مظاهرها)- تمييز الملابس حسب الفصول.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
<p>دور المتعلمين والمتعلمين</p> <p>- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.</p>	<p>دور المدرس</p> <p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل:</p> <p><b>* رافقت أسرتك في العطلة إلى البادية فكنت تستظل تحت الشجرة من أشعة الشمس، وفي العطلة الموالية سافرت إلى القرية لزيارة أقربائك، فكنت تجمع أوراق الأشجار الصفراء المتساقطة، وتقدمها للماشية لتأكلها، وفي العطلة التالية سافرت إلى الجبل، فكنت تنزلق على الثلج، وفي عطلة أخرى عدت إلى البادية، فكنت تقطف الأزهار.</b></p> <p><b>- متى تستظل تحت الشجرة؟ متى تتساقط أوراق الأشجار؟ متى تتساقط الثلوج على الجبال؟ متى تكثر الزهور؟</b></p> <p><b>** انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسية وبطاقات أخرى لأماكن بها أشجار أخذت فيها صور في فصول مختلفة، أدهمهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم.</b></p>	<p>وضعية الانطلاق.</p>	
<p>- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.</p>	<p><b>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: كيف أميز بين الفصول؟</b></p>	<p>تملك وصياغة سؤال التقصي.</p>	
<p>- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة.</p>	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروحة.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	<p>اقتراح الفرضيات</p>	
<p>- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة.</p> <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.</p>	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسية <b>والصور الأخرى ...</b>، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	<p>فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.</p>	
<p>- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته.</p> <p>- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.</p>	<p>- تذكيرهم بالمشكلة المطروحة، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p>	<p>عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.</p>	
<p>- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها.</p> <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p><b>* تغير الطبيعة خلال فصول السنة.</b></p> <p><b>* فصول السنة أربعة: الربيع والصيف والخريف والشتاء.</b></p>	<p>الاستنتاج والتعميم.</p>	
<p>- <b>النشاط 1:</b> من خلال ملاحظة الرسوم المقدمة في الكراسية، يتوصل التلاميذ إلى تمييزها، وكتابة أسماء الفصول مرتبة من اليمين إلى اليسار كما يلي: <b>شتاء - ربيع - صيف - خريف.</b></p> <p>- <b>النشاط 2:</b> علاقة ببعض الظواهر والمميزات الخاصة بكل فصل، يصل التلاميذ الرسوم بالفصول المناسبة.</p> <p><b>تساقط الثلوج (فصل الشتاء) - تفتح الأزهار (فصل الربيع) - الاصطياف (فصل الصيف) - تساقط أوراق الأشجار (فصل الخريف).</b></p>	<p><b>نبنة - شجرة - شجيرة - عشب.</b></p>	<p>أنشطة الاستثمار والتطبيق.</p>	
		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 4
الموضوع: كيف تتعاقب فصول السنة؟	المحور: الماء والطبيعة.	الحصة: 8
الهدف التعليمي: إدراك مفهوم الزمان من خلال تعاقب الفصول.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 55 - بطاقات صور لبعض المظاهر المتغيرة بتعاقب الفصول (ملابس، أشجار، ...)- ملابس التلاميذ.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): فصول السنة (أبرز مظاهرها)- تمييز الملابس حسب الفصول.		

المقاطع والخطوات المنهجية		التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس	
وضعية الانطلاق.	<p>- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل.</p> <p>- طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، يمثل:</p> <p><b>* رافقت أسرتك في العطلة إلى البادية فكنت تستظل تحت شجرة ذات أوراق خضراء من أشعة الشمس. وفي العطلة الموالية سافرت إلى القرية لزيارة أقرباك، فكنت تجمع أوراق الأشجار المتساقطة وتقدمها للماشية لتأكلها. وفي العطلة التالية سافرت إلى الجبل. فكنت تتزحلق على الثلج، وفي عطلة أخرى عدت إلى البادية، فكنت تقطف الأزهار.</b></p> <p><b>- متى تستظل تحت الشجرة؟ متى تتساقط أوراق الأشجار؟ متى تتساقط الثلوج على الجبال؟ متى تكثر الزهور؟</b></p> <p><b>** انطلاقاً من الصورة المقترحة في الكراسية وبطاقات أخرى لأماكن بها أشجار أخذت فيها صور في فصول مختلفة، أدعوهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم.</b></p>	المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.
تملك وصياغة سؤال التقصي.	<p>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: <b>كيف أميز بين الفصول؟</b></p>	- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي طرحه الوضعية المقدمة.
اقتراح الفرضيات	<p>- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح.</p> <p>- تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.</p>	- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.
فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	<p>- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر).</p> <p>- إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية والصور الأخرى ...</b>، والتأكد من الفهم الجيد لها.</p> <p>- تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها.</p> <p>- الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب.</p> <p>- ترسيخ قيم التعاون والإتصاف بين عناصر كل مجموعة.</p>	- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. <p>- ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته.</p> <p>- يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.</p>
عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	<p>- تدكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل.</p> <p>- المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.</p> <p>- <b>التعاقب المنتظم لفصول السنة لبناء مفهوم الدورة الفصلية.</b></p> <p>- مناقشة التغيرات التي تطرأ على الطبيعة خلال الفصول وتأثيرها على حياة الإنسان.</p>	- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. <p>- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.</p>
الاستنتاج والتعميم.	<p>- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس.</p> <p><b>* تعاقب الفصول بانتظام خلال السنة.</b></p> <p><b>* أختار ملابس حسب الفصول.</b></p>	- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. <p>- يقرؤون الخلاصة.</p>
أنشطة الاستثمار والتطبيق.	<p>- <b>النشاط 1:</b> يعتمد التلميذ على لون أوراق الشجرة وأسماء الشهور لترتيب الفصول، ويكتب بعد الخروف فصول الشتاء والربيع والصيف في الخانات المناسبة.</p> <p>- <b>النشاط 2:</b> يضع التلميذ الأرقام 1 و3 و4 في عمود المظلة للتعبير عن فصل الشتاء، والأرقام 2 و5 و6 في عمود الشمس للتعبير عن فصل الصيف.</p>	
المفاهيم والمصطلحات	تعاقب - انتظام - لباس صيفي - لباس شتوي.	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة 4: الماء والطبيعة.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الأسبوع: 5	الحصة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بالماء والطبيعة.		
2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها.		
3- تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 56 و 57 و 58 - شبكات - سبورة - ...		

الأنشطة		التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
النشاط: 1	تقويم المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع التلميذ علامة (x) تحت المياه النقية.</li> <li>- المياه النقية هي مياه السد والبئر والحنفية.</li> </ul>
النشاط: 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب التلميذ اسم نوع النبات في المكان المناسب.</li> <li>- تكتب في البطاقة على اليمين كلمة "شجيرة"، وعلى اليسار فوق كلمة "شجرة"، وعلى اليسار تحت كلمة "عشب".</li> </ul>
النشاط: 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب التلميذ في الخانة المناسبة اسم الفصل الذي أخذت فيه كل صورة.</li> <li>- يكتب "فصل الخريف" تحت الصورة على اليمين، و "فصل الربيع" تحت الصورة على اليسار.</li> <li>- يمكن تعليل الإجابة بلون الأوراق وسقوط الأوراق.</li> </ul>
النشاط: 4	تقويم توليفي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يملأ التلميذ الجدول بوضع علامة (x) امام الاقتراحات الصحيحة.</li> <li>- توضع علامة (x) في الاقتراحين الثاني والثالث.</li> </ul>
النشاط: 5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب التلميذ تحت كل رسم اسم الفصل، ويصل كل شخص بالفصل المناسب.</li> <li>- وصل الطفلة التي تحمل المظلة بصورة الشتاء، والطفل بملابس خفيفة صيفية بصورة البحر، والطفل بملابس ثقيلة صوفية بصورة الثلج.</li> </ul>
النشاط: 6	تقويم نهج التقصي العلمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوضعية: "نضع ملحاً في إناء به ماء".</li> <li>سؤال التقصي: ماذا يحدث للمواد عند وضعها في الماء؟</li> <li>اقترح بعض الفرضيات للإجابة عن التساؤل.</li> <li>اقترح تجربة لاختبار الفرضيات.</li> <li>- بعض الفرضيات المحتملة: تختفي في الماء - تذوب في الماء - تمتزج بالماء.</li> <li>- تجربة مقترحة لآبار الفرضيات: ينجز التلاميذ تجارب في مجموعات، تستعمل كل واحدة منها جسماً مختلفاً عن المجموعات الأخرى.</li> <li>- يعرضون النتائج وتناقش.</li> </ul>
شبكة تقويم الأهداف التعليمية		<ul style="list-style-type: none"> <li>• انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 58.</li> </ul>
النشاط: 7	أنشطة داعمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب المتعلم ب: نعم / لا.</li> <li>- تكتب (نعم) في الاقتراحات: 2 و 5 و 6.</li> <li>- تكتب (لا) في باقي الاقتراحات.</li> </ul>





المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: ما حيوانات محيطي؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 1
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف حيوانات محيطه. (2) أن يميز الحيوان الأليف عن غيره.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة (ص:60) - بطاقات صور لبعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة - لوحات حائطية - أفلام وثائقية ... - الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت أو المدرسة ومحيطها (قطط، كلاب، طيور، أسماك، ...)		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): تعرف بعض الحيوانات.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>* يربي الإنسان عدة حيوانات. فتعيش معه؛ لتساعده من خلال النقل وحمل الأثقال والحراث والجر ... وليستفيد من لحمها وحليبها وصوفها وجلودها ... إذن، فما هي هذه الحيوانات التي تعيش مع الإنسان؟ *دفعهم إلى ملاحظة الصورة المرافقة.</b>	وضعية الانطلاق.	
يصوغ المتعلمين والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي طرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي طرحه الوضعية ودفع المتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل: (ما حيوانات محيطي؟)	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقترح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسة وبتفاصيل أخرى لحيوانات مختلفة، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - يمكن توسيع لائحة الحيوانات التي تعتبر أليفة حسب كل منطقة وباستحضار علاقة الحيوان بالإنسان عامة.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- حيوانات محيطي متنوعة، بعضها أليفة تعيش مع الإنسان.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
- <b>النشاط 1:</b> يتعرف حيوانات محيطه المباشر والمعيش من خلال ربط بخط كل حيوان باسمه، ويمكن تعداد حيوانات أخرى حسب منطقة عيش التلميذ والحاضرة والبادية، ولم لا الاعتماد على ما هو محلي قبل القيام بالنشاط المقترح. - <b>النشاط 2:</b> اعتمادا على الصور المقدمة، يحاول تمييز الحيوان الأليف عن غيره باستحضار نسبة ذلك حسب خصوصيات كل منطقة؛ بل حتى البعد الثقافي ومدى نفعية الحيوان. فالحمار والطانر (إن كان يعيش في قفص مثلا) والكلب قد تعتبر أليفة. الطائر والكلب والحمار تعتبر أليفة.			
حيوان - أليف - محيط.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: أين تعيش الحيوانات؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الوحدة: 2
الأهداف التعليمية: (1) أن يكتشف أوساط عيش الحيوانات في الطبيعة. (2) أن يميز أوساط عيش الحيوانات في الطبيعة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 61) - بطاقات صور لبعض الحيوانات - لوحات حائطية- أفلام وثائقية- الملاحظة المباشرة لحيوانات غير أليفة في المحيطين القريب والبعيد (غزال، طيور، أسماك، حشرات، ضفادع...).		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): في حديقة الحيوانات - للحيوانات مسكن.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>*الانطلاق من مكتسباتهم المرتبطة بمكان عيش الحيوانات لاستدراجهم للتساؤل حول مختلف أوساط عيشها، بمثل: أين يعيش الأسد؟ السمك؟ الضفدع؟ الجمل؟ ....</b> <b>*الاستعانة بالوثيقة المقترحة في هذه الفقرة، وببطاقات صور لبعض الحيوانات لاستكشاف تمثلاتهم وتوجيه تركيزهم على مضمون الحصة.</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمين والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل التالي: <b>ما أوساط عيش الحيوانات في الطبيعة؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختيار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة او الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية والبطائق</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقوية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- تعيش الحيوانات في أوساط مختلفة متنوعة: في البحر أو البحيرة أو الغابة أو الواحة أو الحقل.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
* تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، او القيام بملاحظات جديدة. - <b>النشاط 1:</b> يتعرف وسط عيش كل حيوان على حدة، بكتابة المصطلح المناسب في الخانة المناسبة: 1. <b>بحيرة</b> - 2. <b>حقل</b> - 3. <b>واحة</b> - 4. <b>غابة</b> - 5. <b>بحر</b> . - <b>النشاط 2:</b> اعتمادا على الصور المقترحة، يميز بين أوساط عيش الحيوانات، بوضع الرقم الصحيح أسفل الصورة. ويمكن جرد حيوانات اخرى لتوسيع مدارك التلميذ: <b>من اليمين: 4- 5- 2- 1- 3.</b>		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
<b>وسط عيش - بحر - بحيرة - واحة - غابة.</b>		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: كيف تبحث الحيوانات عن غذائها؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 3
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن الحيوانات تستخدم حواسها للبحث عن غذائها. (2) أن يكتشف سلوكيات حيوانات تبحث عن الغذاء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 62 - بطاقات صور بعض الحيوانات- لوحات حائطية- الملاحظة المباشرة لحيوانات في اوساط مختلفة وفي وضعيات او سلوكيات غذائية ولوسائل البحث عن الغذاء (حيوانات مفترسة، طيور، أسماك، حشرات...)- أفلام وثائقية....		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية		المقاطع الكبرى والخواتم المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: *بالاستعانة بالوثيقة المقترحة في هذه الفقرة وبطاقات بها صور لحيوانات تصطاد في الطبيعة لاستكشاف تمثلاتهم وتوجيه تركيزهم على مضمون الحصة. بمثل: -علم تعتمد الدواجن والدواب في تحديد مكان غذائها (حاسة البصر)؟ -ماذا تستعمل الكلاب والنمور والذئاب لتحديد مكان غذائها (الشم، السمع)؟.....	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمات والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل: <b>كيف تبحث الحيوانات عن الغذاء في الطبيعة؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة والبطائق</b> والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلوكها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. <b>(السمع، الشم، الإبصار، المراقبة) (التنقل، التريص، المطاردة) (الإسماك، الخنق، الفخ)</b>	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. - <b>تبحث الحيوانات عن الأغذية بالمراقبة والتريص والمطاردة او الخنق أو بوضع فخ وباستعمال الحواس.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
1- يتعرف ان الحيوانات توظف حواسها لتستكشف الوسط وتحدد موقع الغذاء، وان لكل حيوان حاسة متطورة، يستعملها في البحث عن غذائه، وذلك بربط صورة الحيوان بالخانة الملانمة (1.شم- 2.بصر- 3.سمع). ويمكن بسط أمثلة إضافية لحيوانات توظف حاسة أخرى. 2- تنقل الحيوانات يتغير حسب وسط عيشها وتكيفها: من اليمين: يركض- يطير- يزحف- يسبح- يقفز. 3- اعتمادا على الصور المقترحة، يميز طريقة وأسلوب الحصول على الغذاء من طرف الحيوانات، بربط صورة كل حيوان بالبطاقة المناسبة: من اليمين: 3- 1- 2.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
مطاردة - خنق - فخ.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: لماذا تتغذى الحيوانات؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 4
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف أن الحيوانات في حاجة إلى الغذاء والماء لتحيا. (2) أن يحدد بعض مظاهر نمو الحيوانات.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 63 - بطاقات صور بعض الحيوانات تبين ضرورة التغذية- لوحات حائطية- ملاحظة مباشرة لحيوانات في محيطها، تتحرك، وتنقل وفي مراحل نمو مختلفة- أفلام وثائقية... مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: * الملاحظة المباشرة كلما أمكن ذلك. * أو أعرض صوراً لصغار حيوانات ترضع وأمهاتها تتغذى، وأطالبهم بملاحظتها؛ ليتم الربط بين التغذية والنمو عند الحيوانات. * أطرح أسئلة لاستكشاف تمثلاتهم.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل: <b>(لماذا تتغذى الحيوانات؟)</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة وبطاقات الصور...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنيّة والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * <b>تتغذى الحيوانات لتتنقل؛ وتبحث عن الغذاء؛ أو تهرب من المفترس.</b> * <b>تحتاج الحيوانات إلى الغذاء والماء لتحيا وتنمو.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
-النشاط 1: يتعرف أن الحيوانات تتغذى لتقوم بالحركات والتنقلات الضرورية لتعيش وتحيا، كان تبحث عن غذائها وشرابها، أو تكبر وتنمو، وذلك بربط الحيوان بالخانة الملائمة (تنقل- نمو- حصول على غذاء...). ويمكن إمداد التلاميذ بأمثلة إضافية لحيوانات في حاجة ماسة لغذاء مثلا. -النشاط 2: يلاحظ التلميذ الصور المقترحة؛ ليميز؛ ويعبر على أن الغذاء ضروري لصغار الحيوانات لتكبر؛ وتنمو، بتركيب جملة جد بسيطة خاصة بكل حيوان.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
نمو - حياة.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: ما أغذية الحيوانات؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 5
الاهداف التعليمية: (1) تعرف أغذية الحيوانات في الطبيعة. (2) تمييز أنواع أغذية الحيوانات.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 64- ملاحظة حيوانات تتغذى في محيطها أو وسط عيشها (زواحف، طيور، أسماك، ...) - بطاقات صور بعض الحيوانات وأغذيتها المفضلة في الطبيعة- لوحات حائطية - أفلام وثائقية ....		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بسبب تغذية الحيوانات. * انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسة أو صور أخرى أحضرها تدور حول تغذية الحيوانات، أدهمهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم. "إذا كانت حيوانات كالحمار والبقرة لها أغذية معروفة، فماذا تتناول القطط والثعالب والثعابين والأسود والنمور...؟"	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على موضوع الحصة ليصلوا إلى التساؤل حول هذه الانعكاسات: <b>ما أغذية الحيوانات؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروحة. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة والصور الأخرى ...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكلة المطروحة، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. * ينبغي الوقوف، من خلال المناقشة مع التلاميذ، على السلوكات الجيدة في التعامل مع الماء قصد العمل بها وعلى السلوكات السيئة قصد توضيح أنها تؤدي إلى تدمير الماء، ينبغي تفاديها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>* لكل حيوان غذاؤه المفضل في الطبيعة.</b> <b>* تتغذى الحيوانات بالنباتات والأعشاب أو بحيوانات أخرى.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
- <b>النشاط 1:</b> يتعرف التلميذ أن الحيوانات التي تعيش في اوساط طبيعية تتفرع إلى نوعين أساسيين حسب طبيعة غذائها. حيث سيربط بخط كل حيوان بإحدى المجموعتين: <b>الصورتان 1 و 3 عواشب - أما الصورتان 2 و 4 لواحش.</b> - <b>النشاط 2:</b> اعتمادا على الصور المقترحة يقابل التلميذ الغذاء بالحيوان بوضع الأرقام المناسبة في الخانة الملانة لمزيد من تطبيق معايير التصنيف المثارة أعلاه. فيعمق مفهوم أكالات العشب والنبات وأكلات حيوانات أخرى. <b>من اليمين: 2 - 3 - 4 - 5 - 1.</b>		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
	<b>نيات - عشب.</b>	المفاهيم والمصطلحات	



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: ما اللحم وما العاشب؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 6
الهدف التعليمي: (1) تمييز الحيوانات العاشبة عن اللاحمة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 65 - حيوانات تتغذى في محيطها الطبيعي (قطط، ماعز، طيور، أبقار، ...). بطاقات صور حيوانات وأغذية متنوعة - لوحات حائطية - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
دور المتعلمين والمتعلمين - المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	دور المدرس * أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة بأغذية الحيوانات، بمثل: - على ماذا تتغذى البقرة؟ على ماذا يتغذى الأسد؟ ... * انطلاقا من الصورة المقترحة في الكراسة أو صور أخرى أحضرها تدور حول نظام تغذية الحيوانات، أدهمهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم. * أطرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>لماذا للكلب والأسد والقط أسنان بأنياب؟ وللبقرة والحمار والخروف ... أسنان مسطحة فقط؟</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل: <b>كيف أصنف الحيوانات حسب نوع غذائها؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقترح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسة والصور الأخرى ...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * <b>تغذى الحيوانات في الطبيعة بأغذية متنوعة: آكلة النبات عاشبة، وآكلة حيوانات أخرى لاحمة.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
- <b>النشاط 1:</b> يتعرف الحيوانات آكلات حيوانات أخرى، ويميزها عن آكلات النبات، ويربط بخط، كل حيوان بالبطاقة الملائمة: <b>من اليمين، حسب ترتيب الصور: حيوانات - عشب - حشرات - حبوب.</b> - <b>النشاط 2:</b> يملأ التلميذ فراغات النص بالمصطلح الملائم، ويبنى تعريفا أوليا لمفهوم الحيوان العاشب والحيوان اللحم، ويوضح قادرا على التمييز بينهما اعتمادا على معيار نوع الغذاء المفضل لدى الحيوان. <b>عاشبة - لاحمة.</b>		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: بماذا تتناول الحيوانات أعضيتها؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 7
الأهداف التعليمية: (1) تمييز الحيوانات حسب طريقة تناولها للأغذية. (2) تعرف أن بعض الحيوانات لها أسنان وأخر لها منقار.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة ص: 66 - حيوانات أليفة وغيرها في وسط عيشها (حشرات، طيور، أسماك، ...). بطاقات صور بعض الحيوانات - لوحات حائطية - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. * انطلاقاً من الصورة المقترحة في الكراسة وبطاقات أخرى للحيوانات مختلفة، أدهمهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم. * طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: لاحظت مجموعة من الحيوانات تتغذى، فبماذا تتناول البقرة العشب؟ وبماذا يفترس الأسد الغزالة؟ وبماذا تمسك الحرياء والضفدعة غذاءها؟ وبماذا تتناول الدجاجة الحبوب؟ ...	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: بماذا تتناول الحيوانات أعضيتها؟	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسة والصور الأخرى ...، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجياً على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * تتناول الحيوانات أعضيتها بالأسنان أو اللسان أو المنقار... * يمكن تصنيف الحيوانات حسب العضو الذي تستخدمه في التغذية.	الاستنتاج والتعميم.	
- النشاط 1: يتعرف الأعضاء المستعملة من طرف الحيوانات لالتقاط الغذاء وتناوله، بحيث يستطيع ان يربط كل حيوان بالبطاقة المناسبة. من اليمين، حسب ترتيب الصور: لسان - فك وأسنان - لسان - منقار - فك. - النشاط 2: لإبراز طبيعة تكيف شكل المنقار والغذاء؛ يكتب رقم كل حيوان في الصورة المقدمة بالبطاقة الملائمة؛ ليحاول التمييز بين شكل المنقار والغذاء المتناول، ويصف بشكل بسيط المناقير بمقارنتها. من اليمين: 2 - 3 - 1.	أسنان، منقار، لسان.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: كيف احافظ على الحيوانات ؟	المحور: مظاهر حياة الحيوانات.	الحصة: 8
الهدف التعليمي: تعرف كيفية المحافظة على الحيوانات في الطبيعة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 67 - الملاحظة المباشرة لحيوانات أليفة في البيت والمدرسة ومحيطها (قطط، كلاب، طيور، أسماك، ...). - استقصاء حول السلوكيات المضرة بالحيوانات الأليفة. بطاقات صور بعض الحيوانات الأليفة وغيرها للمقارنة - أفلام وثائقية ...		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): الحيوانات تتغذى - في حديقة الحيوانات - للحيوانات مسكن.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: <b>* لقد لاحظت مجموعة من الحيوانات تعيش مع الإنسان، مثل: القطط والكلاب والحمام والدجاج وغيرها. فكيف يتعامل معها الناس؟ هل تقذف القطط والكلاب بالحجر؟ ...</b> <b>** انطلقا من الصورة المقترحة في الكراسية وبطاقات أخرى لحيوانات مختلفة، أدعوهم إلى ملاحظتها بعد توزيعهم لمجموعات لاستكشاف تمثلاتهم.</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<b>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الصور، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية تصنيفها: كيف أحافظ على الحيوانات؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسية <b>والصور الأخرى ...</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>* أجنب السلوكيات المضرة بالحيوانات، وأتبنى السلوكيات الإيجابية.</b> <b>* من واجبي أن أحافظ على الحيوانات، وأحترمها.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
	• يعي التلميذ السلوكيات الحسنة والإيجابية تجاه الحيوانات، ويرفض كل ما يضر بها من سلوكيات سلبية، بحيث يلون بالأخضر ما هو إيجابي، وبالأحمر ما هو سلبي من السلوكيات المقترحة.	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
	حفاظ	المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة 5: مظاهر حياة الحيوانات.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الأسبوع: 5	الحصّة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية: (1) اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر حياة الحيوانات. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 68 و 69 و 70 - شبكات - سبورة - ...		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية		الأنشطة																														
الحصّة 1 : أنشطة التقويم والتوليف.																																
تقويم المكتسبات	النشاط: 1	• ربط كل حيوان بوسط عيشه. - من اليمين إلى اليسار: سمكة /بحيرة- أيل/ جبل صخري- قنفذ/ حقل- فهد/ غابة (أرز).																														
	النشاط: 2	• تمييز الحيوان العاشب عن الحيوان اللحم. - الفراشة والسلحفاة عاشبتان، اما اللقلاق والذئب فلاحمان.																														
	النشاط: 3	• تعرف وظيفة كل منقار. - منقار نسر: يمزق اللحم. - منقار ديك: يلتقط الحبوب. - منقار لقلاق: يصطاد الضفادع. - منقار الطائر الطنان: يمتص الرحيق.																														
تقويم تفهيم وتطبيق	النشاط: 4	• تعرف وظيفة تغذية الحيوانات. - من الأعلى إلى الأسفل: الخانات الثلاث الأولى (+).																														
	النشاط: 5	• تعرف الأعضاء المستعملة لدى الحيوانات للحصول على غذائها. - من الأعلى إلى الأسفل: الخانات الخمس الأولى: صحيح.																														
	النشاط: 6	• تعرف السلوك المضر بالحيوانات. - توضع العلامة في الخانات: 1 - 2 - 3.																														
تقويم نهج التقصي العلمي	النشاط: 7	• تعرف اوساط عيش الحيوانات. - السؤال الأول هو السليم.																														
شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 58.																																
الحصّة 2 : أنشطة داعمة.																																
أنشطة مكافئة	النشاط: 8	• تحديد الصواب والخطأ. - من الأعلى إلى الأسفل: نعم - نعم - لا - لا - لا.																														
		• أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحيوان</th> <th>عاشب</th> <th>لاحم</th> <th>له أنياب</th> <th>له أسنان فقط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حصان</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>نمر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>أرنب</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>غزالة</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ذئب</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الحيوان	عاشب	لاحم	له أنياب	له أسنان فقط	حصان					نمر					أرنب					غزالة					ذئب			
الحيوان	عاشب	لاحم	له أنياب	له أسنان فقط																												
حصان																																
نمر																																
أرنب																																
غزالة																																
ذئب																																
		• أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الحيوان</th> <th>له منقار طويل</th> <th>له أسنان</th> <th>له لسان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحيوان</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الفيل</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الحرياء</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>اللقلاق</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الحلزون</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الثعلب</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الحيوان	له منقار طويل	له أسنان	له لسان	الحيوان				الفيل				الحرياء				اللقلاق				الحلزون				الثعلب				
الحيوان	له منقار طويل	له أسنان	له لسان																													
الحيوان																																
الفيل																																
الحرياء																																
اللقلاق																																
الحلزون																																
الثعلب																																



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: ما الجسم الساكن وما الجسم المتحرك؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 1
الهدف التعليمي: أن يميز الأجسام الساكنة عن الأجسام المتحركة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص:72) - الملاحظة المباشرة لأجسام ساكنة وأخرى متحركة (لعب سيارات، مجسمات حيوانات، كرة، بلي،....		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التوقع والتموضع في المكان.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعلمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: * ذهب رفقة أمك إلى السوق، فشاهدت مجموعة من الأشياء والأشخاص والحيوانات. فمن كان ساكنا؟ ومن كان متحركا؟ *أدفعهم إلى ملاحظة الصورة المرافقة.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمين والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى الوصول إلى التساؤل: (ما المتحرك في الصورة؟ وما الساكن فيها؟)	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدم المتعلمون والمتعلمات إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروحة.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الصورة أو الصور باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة <b>بالكراسية وبدرجة كرة أو حركة جسم معين</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمات الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمات بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - يمكن توسيع لائحة الحيوانات التي تعتبر أليفة حسب كل منطقة وباستحضار علاقة الحيوان بالإنسان عامة.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>- يمكن لجسم أن يكون ساكنا أو متحركا.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة. <b>- النشاط 1:</b> يحيط التلاميذ بالأخضر الطفل الساكن أي الموجود في يمين الصورتين 1 و 2، وبالازرق الطفل المتحرك أي الموجود في يسارهما.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
<b>ساكن - متحرك.</b>		المفاهيم والمصطلحات	



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: ما الذي يحرك الأجسام؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 2
الأهداف التعليمية: (1) أن يتعرف قوة الدفع. (2) أن يتعرف قوة الجذب.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 73) - طاولة - علبة - حبل - مغناطيس - مسامير من حديد.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التوقع والتموضع في المكان.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخواتم المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: * أنطلق من مكتسباتهم المرتبطة بالأجسام الساكنة والأجسام المتحركة بتقديم أمثلة عنها. * في يوم عاصف، كانت الرياح تدفعك إلى الأمام، فبم أحسست؟ * رافقت أمك في الشارع، وكانت تمسك بيدك وهي مسرعة، فبم شعرت؟ * الاستعانة بالوثيقة المقترحة في هذه الفقرة، وبوضع علبة فوق طاولة لاستكشاف تمثلاتهم وتوجيه تركيزهم على مضمون الحصة.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغ المتعلمون والمتعلمون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل التالي: <b>كيف يمكن للعلبة أن تتحرك؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- يقدم المتعلمون والمتعلمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمين لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال القيام بالمناولاتين باستخدام (علبة أو جسم آخر) (مسمار ومغناطيس) - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بالمناولاتين (أو التجريب) والتأكد من الفهم الجيد لها. (توزيع علبة أو جسم آخر لكل مجموعة لوضعها فوق طاولاتهم). (توزيع مسمار ومغناطيس) - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبير المتعلمين والمتعلمين الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكير المتعلمين والمتعلمين بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم. - المساهمة مع المتعلمين في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - التركيز على مفهومي قوة الدفع وقوة الجذب، وإعطاء أمثلة لهما.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. - <b>يمكن تحريك الأشياء بقوة دفع أو قوة جذب.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
* تطبيق ما تم استخلاصه من خلال تمارين بسيطة أو حل وضعيات مستقاة من الحياة اليومية للمتعلمين والمتعلمات، أو القيام بملاحظات جديدة. - <b>النشاط 1:</b> أطلب من التلاميذ مناقشة رسم المشهد المقترح؛ ليتوصلوا إلى أن الذي يحرك الأشياء قوة قد تكون قوة دفع. يضع التلاميذ علامة (+) في دائرة الأم التي تدفع عربة الطفل وفي دائرة اللاعب الذي يدفع الكرة. - <b>النشاط 2:</b> ويمكن للقوة أن تكون قوة جذب كما هو في النشاط الثاني. يحيط التلاميذ بالمغناطيس الذي يجذب المسامير، والطفلين اللذين يجران الحبل وكذا البنت التي تجر الساحب نحوها.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
قوة - دفع - جذب.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: كيف أميز قوة الدفع عن قوة الجذب؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 3
الهدف: أن يميز قوة الدفع عن قوة الجذب.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 74) - مغناط - كرة.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التموّج والتموضع في المكان.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي ، بمثل: * أنطلق من مكتسباتهم المرتبطة بالأجسام الساكنة والأجسام المتحركة وقوة الدفع والجذب، وإعطاء أمثلة لها. * أوجههم إلى ملاحظة الصورة المرفقة.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	- التحسيس بالمشكل الذي تطرحه الوضعية ودفع المتعلمين والمتعلمين إلى التحدث مع بعضهم للوصول إلى التساؤل: كيف أميز قوة الدفع عن قوة الجذب؟	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة ومناولة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة الصورة المرفقة بالكراسية (ومناولة قطعتي مغنطيس في حالتي التنافر والتجاذب) والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تدكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها. - تترك لهم فرصة تقديم أمثلة لقوتي الدفع والجذب.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. - تبعد قوة الدفع الأجسام عن بعضها. - تقرب قوة الجذب الأجسام إلى بعضها.	الاستنتاج والتعميم.	
النشاط 1: يناقشون محتوى الرسوم المقترحة، ويكتبون كلمة "دفع" تحت الرسمين الأول والثالث، وكلمة "جذب" تحت الرسمين الثاني والرابع. النشاط 2: يعتبر النشاط فرصة لمقاربة القوة عن بعد عن طريق مناولة باستعمال مغنطيسين، حيث يلاحظ التلاميذ انجذاب وتنافر قطبي المغنطيس عن تقريبيهما من بعضهما. (يشار إلى تنافر قطبين من نفس النوع، بينما يتجاذب قطبان مختلفان).		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
يلون القطبان اللذان يتجاذبان بلونين مختلفين، بينما يلون القطبان المتنافران بنفس اللون. تنافر - تجاذب - أقطاب.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: كيف أرفع جسما إلى الأعلى؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 4
الهدف التعليمي: ان يبين أن تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب قوة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص: 75) - كرة- صخور أو قطع أجور....		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التموقع والتموضع في المكان.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>* لا شك أنك لاحظت عمال البناء يرفعون المواد إلى أعلى المنشآت، فبم يستعين هؤلاء؟</b> <b>* أوجههم إلى ملاحظة الصورة المرفقة والإشارة إلى البكرة الموجودة بالأعلى لطرح تساؤلات حول فائدة البكرة في هذه الحالة.</b>	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* اتلقى الإجابات وأكد ان قائدتها هي الرفع لي طرح التساؤل التالي: <b>(أيهما أفضل في رفع الأشياء، استخدام الحبل أو الاستعانة بالبكرة؟ ولماذا؟)</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراصة</b> والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعوقات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>* يتطلب رفع الأجسام إلى الأعلى تسليط قوة من جسم آخر.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
-النشاط 1: يناقشون محتوى الرسوم المقترحة، ويميطون بخط أخضر الرسوم المعبرة عن الصعود (أو الرفع). مثل: الطفل الذي يرفع الأجور والطفلة التي ترفع الكرة وصيد السمك الذي يرفع السمكة نحو الأعلى. <b>* أناقش معهم بان رفع الأشياء الثقيلة أفضل وأسهل باستعمال البكرة.</b> - النشاط 2: يضعون علامة (+) أمام العبارات معبرة عن صعود الأجسام (حمل المحفظة، قذف كرة نحو السلة، رفع اللوحة بعد الكتابة).		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
رفع - تسليط قوة.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: لماذا تقع الأجسام على الأرض؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 5
الهدف التعليمي: ان يدرك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسية (ص: 75) - حجر صغير - علبة من الورق المقوى - خيط مقص - قنينة من لدانن.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التوقع والتموضع في المكان.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع الكبرى والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	* أنطلق من مكتسبات الحصة السابقة الخاصة برفع الأجسام بتسليط قوة عليها. ومنها أطرح التساؤل: ماذا يحدث عند تركها لوحدها؟ * انطلاقا من ملاحظة الرسم المقترح في هذه الفقرة، ناقش معهم المشهد بالتركيز على التفاحة التي تسقط على الشخص الجالس تحت الشجرة (ويمكن عرض شريط حول قصة العالم "نيوتن" والتفاحة في الموضوع.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* اتلقى أفكارهم وناقشها، لتفضي إلى تساؤلاتهم. - تدون التساؤلات على السبورة، ويحتفظ بسؤال من قبيل: <b>لماذا سقطت التفاحة؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير - المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الصورة المرفقة بالكراسية</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكلة المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * <b>تقع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
- <b>النشاط 1:</b> ينجزون المناولتين، بعد توزيعهم لمجموعات، ومددهم بالأدوات اللازمة، ويكملون كتابة الجملتين: - <b>أترك الحجر يقع على الأرض.</b> - <b>أقطع الخيط بالمقص؛ ويقع الصندوق على الأرض.</b> * سيدركون حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط، مع الإشارة إلى جاذبية الأرض دون تفاصيل في هذا المستوى. - <b>النشاط 2:</b> يلاحظون الرسوم، ويعبرون عن الحالات المبينة فيها؛ للتمييز بين حالة الصعود في الرسمين الأول والثالث، وحالة السقوط في الرسمين الثاني والرابع.		أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
سقوط - وقوع.		المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: كيف أصنع مروحية هوائية؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 6
الهدف التعليمي: أن يصنع شيئاً يمكن ان يتحرك بفعل الهواء.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة (ص:77) - ورق مقوى- ورقة بلاستيكية مربعة (20×20 سم)- دبوس- قطعة خشب أسطوانية الشكل- مقص- قلم الرصاص- مسطرة.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التموّج والتموضع في المكان.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس	وضعية الانطلاق.	
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	* أنطلق بتقويم لتشخيص مكتسبات التلاميذ فيما يتعلق بمحتويات الحصص السابقة حول قوى الدفع والجذب، وضرورة وجود قوة لتحريك جسم. * يقدم المشاهد أو يعرض شريط فيديو إذا أمكن، وبمناقشة المحتوى؛ يبرز دور الرياح في تحريك المروحة.	تملك وصياغة سؤال التفصي.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكلة الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أستدرج التلاميذ عن طريق أسئلة بسيطة وموجهة ل طرح مجموعة من التساؤلات حول موضوع الحصة من قبيل: <b>كيف أصنع مروحية هوائية؟</b>	اقتراح الفرضيات	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكلة المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكلة المطروح. - الاستماع مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بمراحل صنع مروحة بالكراسة (ص: 77).	- تذكيرهم بالمشكلة المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي يمكن اتباعها لصنع مروحة. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع مراحل صنع مروحة بالكراسة (ص: 77).	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
* تحدد الأدوات اللازمة، وتناقش المراحل المدرجة في الكراسة لصنع المروحة الريحية وكذا شروط السلامة. *تسعى الحصة إلى تنمية بعض المهارات اليدوية والعمل الجماعي لدى التلاميذ. * بعد تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، تترك لهم المبادرة لصنع المروحة. *أقوم بتتبع عمل كل مجموعة وتوجيهها. - يقدم بعض التلاميذ إنجازاتهم، وتناقش. - يتم تجريب المروحة بتسليط ريح عليها. - يتم التأكيد على ربط حركة المروحة بوجود قوة الدفع المسلطة من طرف الرياح. - تعطي أمثلة لتوظيف هذه الظاهرة في جلب الماء من الآبار وتوليد الكهرباء.		المفاهيم والمصطلحات	
<b>مروحة - ريح</b>			

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: كيف اتجنب خطر بعض الأشياء المتحركة؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 7
الهدف التعليمي: يتعرف ان الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا على الطفل.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم الكراسية ص: 78 - قطع أجور - محافظ التلاميذ.		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التمويع والتمويع في المكان.		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس		
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. * انطلق من مكتسبات الحصص السابقة حول أنواع القوى التي تمت دراستها. * بعد ذلك أوظف مشهد الرسم المقترح في هذه الفقرة لمناقشة هذه الوضعية العنيفة.	وضعية الانطلاق.	
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	* أوجه تركيزهم للوصول إلى التساؤل حول الأخطار المترتبة عن بعض الحركات وبعض الأشياء المتحركة.	تملك وصياغة سؤال التقصي.	
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- أصغي لإجاباتهم لتعرف مكتسباتهم السابقة، وأناقشها معهم. - ينبغي ان تفضي المناقشات إلى التساؤل حول كيفية تجنب هذا الأخطار. - يقترحون فرضيات تدون على السبورة، وتناقش لتفضي إلى الوعي بالأخطار الناجمة عن بعض الأشياء المتحركة وكيفية الوقاية منها. وتعطي أمثلة.	اقتراح الفرضيات	
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الرسم المرفق</b> ، والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعبيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.	
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلكوها في عملهم، وانجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.	
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. * <b>يمكن أن تشكل الأجسام المتحركة خطرا على الإنسان.</b> * <b>ينبغي ان أقي نفسي من الأخطار.</b>	الاستنتاج والتعميم.	
	- <b>النشاط 1:</b> يحدد التلاميذ الطريقة السليمة لرفع وحمل الأجسام للحفاظ على العمود الفقري، والتذكير بعدم رفع الأجسام الثقيلة، كما يمكن استعمال أدوات بسيطة مثل البكرة لمساعدتنا على رفع الأجسام. - <b>يضع التلاميذ إذن علامة تحت الوضعية الأولى والثالثة.</b> - <b>النشاط 2:</b> يناقش التلاميذ الوضعيات الست لتحديد السلوكات الخطرة التي ينبغي تجنبها. (الرسوم 1 و2 و4 و6).	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
	<b>خطر - حمل الأشياء.</b>	المفاهيم والمصطلحات	

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: ما مبادئ السلامة الطرقية؟	المحور: حركة الأجسام والقوى.	الحصة: 8
الأهداف التعليمية: (1) أن يعي مبادئ السلامة الطرقية. (2) أن يحمي جسمه من أخطار الطريق.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: رسوم وصور الكراسية ص: 79 - أشرطة - رسوم حامية لعلامات السير - وثائق أخرى .....		
مكتسبات سابقة (التربية الحسية الحركية والتفتح العلمي بمرحلة ما قبل التمدرس): التموّج والتوضع في المكان.		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		المقاطع والخطوات المنهجية	أنشطة الاستكشاف والبناء								
دور المتعلمين والمتعلمين	دور المدرس										
- المشاركة في مناقشة الوضعية وفهمها وإبداء تمثلاتهم في الموضوع.	- تدبير فضاء الفصل وتشكيل مجموعات العمل. - استثمار كل ما هو ممكن [شريط حول السلامة الطرقية أو مصاحبة التلاميذ إلى أقرب طريق من المدرسة لمشاهدة وتحديد طريق الراجلين وضوء إشارات المرور في حال توفرهما قرب المؤسسة التعليمية]. - طرح وضعية مشكلة لها صلة بمحيط المتعلمين والمتعلمين وحياتهم اليومية، بهدف وضعهم في سياق الدرس ورصد تمثلاتهم ومواجهتها لإحداث الصراع المعرفي، بمثل: <b>* كنت رفقة أمك عند ملتقى الطرق، فمتى اجتزمتا الطريق؟</b> <b>* أستثمر الرسم المقترح في الكراسية لحثهم على التعرف أن اجتياز الطريق يستلزم اتخاذ احتياطات متعددة.</b>	وضعية الانطلاق.									
- يصوغون أسئلة مناسبة للمشكل الذي تطرحه الوضعية المقدمة.	<b>* أوجه تركيزهم على الملاحظة المباشرة وعلى الرسم، ليصلوا إلى التساؤل حول كيفية اجتياز الطريق: ما مبادئ السلامة الطرقية؟</b>	تملك وصياغة سؤال التقصي.									
- من خلال أسئلة المرحلة السابقة، وباستدعاء خبراتهم، يقدمون إجابات وفرضيات تكون بمثابة حلول مؤقتة للمشكل المطروح.	- إتاحة الفرصة للمتعلمين والمتعلمات لتقديم تفسيرات أولية للمشكل المطروح. - تدوين مختلف الفرضيات على السبورة دون نقد أو تصحيح أو تغيير.	اقتراح الفرضيات									
- تقوم كل مجموعة باختبار صحة الفرضيات من خلال ملاحظة الأسناد باستعمال الوسائل اللازمة. - ينظم مسير كل مجموعة عمل مجموعته. - يدون المقرر، بمساعدة عناصر مجموعته، مختلف الخلاصات التي توصلت لها مجموعته.	- ضبط المهام والأدوار داخل كل مجموعة عمل (المسير- المقرر). - إعطاء التوجيهات المرتبطة بملاحظة <b>الرسم أو أسناد أخرى</b> والتأكد من الفهم الجيد لها. - تتبع عمل المجموعات لرصد المعينات التقنية والمساعدة على تجاوزها. - الاهتمام بتعابيرهم الكتابية أثناء أنشطة البحث والتجريب. - ترسيخ قيم التعاون والإنصاف بين عناصر كل مجموعة.	فحص الفرضيات وتوثيق النتائج.									
- يعرض مقرر كل مجموعة نتائج عمل مجموعته. - يناقشون النتائج والخلاصات، ويقارنونها بالفرضيات المقترحة من أجل إثباتها أو ضحدها.	- تذكيرهم بالمشكل المطروح، ومطالبتهم بتحديد الخطوات التي سلکوها في عملهم، وأنجع الطرائق للإجابة عن التساؤل. - المساهمة معهم في تمحيص فرضياتهم ومقارنتها مع النتائج المحصل عليها.	عرض النتائج وتقاسم الحصيلة.									
- يشاركون في استخلاص وصياغة الاستنتاج على شكل جواب عن السؤال المطروح في وضعية الانطلاق، وذلك بناء على النتائج المصادق عليها. - يقرؤون الخلاصة.	- باستغلال الكلمات المهمة التي أدونها تدريجيا على السبورة، أساعدهم على صياغة ملخص الدرس. <b>* أحمي جسمي من الأخطار بالالتزام بمبادئ السلامة الطرقية.</b> <b>* أستعمل مر الراجلين عند اجتياز الطريق إلا في حالة انعدامه.</b> <b>* ألتفت يمينا وشمالا، وأعبر الطريق في الزمن المناسب.</b>	الاستنتاج والتعميم.									
<p><b>النشاط 1:</b> يتم استثمار معطيات الرسوم الأربعة لتحديد السلوكيات الطرقية الحسنة وتصحيح السلوكيات الخاطئة مع تكرار عملية مقارنة سلوكيات أخرى بخصوص استعمال الطريق بغية تمكين المتعلم(ة) من إدماج هذه السلوكيات مستقبلا.</p> <p><b>يصل السلوك الحسن بالرسمين 1 و4، بينما السلوك الخاطيء والذي ينبغي تجنبه بالرسمين 2 و3.</b></p> <p><b>النشاط 2:</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>ألتفت يمينا وشمالا قبل اجتياز الطريق.</td> <td>×</td> </tr> <tr> <td>أعبر دون الالتفات إلى الطريق.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>اعبر عند إشارة الضور الأخضر.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>اعبر عند إشارة الضور الأحمر.</td> <td>×</td> </tr> </table>		ألتفت يمينا وشمالا قبل اجتياز الطريق.	×	أعبر دون الالتفات إلى الطريق.		اعبر عند إشارة الضور الأخضر.		اعبر عند إشارة الضور الأحمر.	×	أنشطة الاستثمار والتطبيق.	
ألتفت يمينا وشمالا قبل اجتياز الطريق.	×										
أعبر دون الالتفات إلى الطريق.											
اعبر عند إشارة الضور الأخضر.											
اعبر عند إشارة الضور الأحمر.	×										
مر الراجلين - ضوء أحمر - ضوء أخضر.		المفاهيم والمصطلحات									



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: حركة الأجسام والقوى.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الأسبوع: 5	الحصّة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية: (1) اختبار المكتسبات الخاصة بحركة الأجسام والقوى. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة ص: 80 و 81 و 82 - شبكات - سبورة - ...		

التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية		الأنشطة
الحصّة 1 : أنشطة التقويم والتوليف.		
النشاط: 1	- ألون بالأحمر الأجسام المتحركة، وبالبنّي الأجسام الساكنة.	تقويم المكتسبات
النشاط: 2	- أعبّر شفهيًا عن المشاهد، ثم أكتب "دفع" أو "جذب" تحت كل صورة.	
النشاط: 3	- تأمل الصور، وأتمّ الجمل بكتابة كلمتي "يصعد" أو "يسقط" في المكان المناسب.	
النشاط: 4	- أكتب تحت كل صورة رقم الجملة المناسبة.	تقويم نهج النقصي العلمي
النشاط: 5	- لاحظ الرسم جانبه، وأجيب عن الأسئلة: - ما هو التساؤل الملائم لهذه الوضعية؟ - اقترح بعض الفرضيات للإجابة عن التساؤل. * من بين التساؤلات المقترحة نذكر: - كيف أرفع الأشياء؟ - كيف أقي جسمي من الأشياء المتحركة؟ * من بين الفرضيات نذكر: - أرفع بشكل سليم. - أتفادى سقوط الشيء على رجلي.	

شبكة تقويم الأهداف التعليمية: انظر كراسة التلميذ، الصفحة: 82.

الحصّة 2 : أنشطة داعمة.	
النشاط: 6	- أجيب بنعم أو لا. * تكتب نعم في الخانات: 2- 3- 4- 5.
<p>صَعَّ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ :</p> <p>1- تُمَكِّنُ قُوَّةُ الْجَذْبِ مِنْ إِبْعَادِ الْجِسْمِ عَنِ الدَّفْعِ. <input type="checkbox"/></p> <p>2- تُمَكِّنُ قُوَّةُ الدَّفْعِ أَوْ الْجَذْبِ مِنْ تَحْرِيكِ الْأَجْسَامِ. (X) <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- بِفِعْلِ جَادِبِيَّةِ الْأَرْضِ تَبْعُدُ الْأَجْسَامُ عَنِ الْأَرْضِ. <input type="checkbox"/></p> <p>4- جَرُّ الْبَابِ لِفَتْحِهِ يُمَثِّلُ قُوَّةَ جَذْبٍ. (X) <input checked="" type="checkbox"/></p>	
<p>أَتِمِّمِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: وَقَائِيَّةٍ- كَوَارِثٍ- قُوَّةٍ.</p> <p>تَمَائِلُ الْأَشْجَارِ إِشَارَةٌ إِلَى أَزْدِيَادٍ فِي قُوَّةِ الرِّيحِ. يُمَكِّنُ لِهَذِهِ الْقُوَّةِ أَنْ تَتَسَبَّبَ فِي كَوَارِثٍ طَبِيعِيَّةٍ، لِذَلِكَ عَلَيَّ أَنْ أَتَّخِذَ إِجْرَاءَاتٍ وَقَائِيَّةٍ لِكَيْ أَحْمِيَ نَفْسِي مِنْ تَكْسَرِ الْأَشْجَارِ أَوْ الْأَغْصَانِ.</p>	
<p>أَصِلْ بِخَطِّ:</p> <p>أَجْرٌ      أَدْفَعُ      قُوَّةُ دَفْعٍ      قُوَّةُ جَذْبٍ      أَرْفَعُ      أَسْحَبُ</p>	



المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: الماء والطبيعة – مظاهر حياة الحيوانات- حركة الأجسام والقوى.	
الموضوع: دعم نهاية الأسدوس الثاني.	الأسبوع: 33	الحصّة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية: (1) اختبار المكتسبات الخاصة السابقة. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة ص: 84 – شبكات – سبورة - ...		

التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية

الأنشطة	التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية										
النشاط: 1 - ألاحظ الصور، و اكتب تحتها في ما يستعمل الماء.	نكتب الكلمات التالية بالترتيب: تنظيف الأواني - السقي - نظافة الجسد - الطبخ - الشرب (أو التغذية).										
النشاط: 2 - أصل بخط الفصل بما يميزه.	يصل التلاميذ فصل الصيف بالصورة المعبرة عن الحصاد؛ وفصل الخريف بصورتين هجرة الطيور وتساقط الأوراق، وفصل الربيع بصورة تفتح الأزهار.										
النشاط: 3 - أكتب الكلمة المناسبة أسفل الصورة: عاشب - لاهم.	يكتب التلاميذ كلمة "عاشب" تحت الصورتين الأولى والثانية، وكلمة "لاهم" تحت الصورتين الثالثة والرابعة.										
النشاط: 4 - أساعد كل ام لتصل إلى صغيرها برسم الطريق الذي ستتبعه.											
النشاط: 5 - أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.	<p>يملأ التلاميذ الجدول كالتالي :</p> <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالدَّفْعِ .</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالْجَذْبِ .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةً .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>تَقَعُ الْأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ .</td> </tr> </table>	4	نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالدَّفْعِ .	1	نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالْجَذْبِ .	5	يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ .	2	إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةً .	3	تَقَعُ الْأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ .
4	نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالدَّفْعِ .										
1	نَنْقُلُ الْأَشْيَاءَ مِنْ مَكَانٍ لِأَخَرَ بِالْجَذْبِ .										
5	يَتَحَرَّكُ الْجِسْمُ بِفِعْلِ الْهَوَاءِ .										
2	إِذَا أَرَدْنَا رَفَعَ جِسْمٍ إِلَى الْأَعْلَى نُسَلِّطُ عَلَيْهِ قُوَّةً .										
3	تَقَعُ الْأَجْسَامُ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَمَا نَتْرُكُهَا لِوَحْدِهَا فِي الْفَضَاءِ .										